

Didarte Weekend. Proposte per tutti

DAI TRE AI CINQUE ANNI

• ...creiamo insieme (laboratorio per grandi e piccoli insieme)

Parole chiave: disegnare con i grandi, scoperta, divertimento.

DAI CINQUE AI DIECI ANNI

• Mani in pasta

Parole chiave: scultura, modellazione, creazione-produzione.

• Labirinto o scultura?

Parole chiave: gioco, labirinto, scultura, creazione-produzione.

• Sculpture in English

Parole chiave: scultura, inglese, creazione-produzione.

• Gioielli in das

Parole chiave: scultura, gioielli, creazione-produzione.

DAGLI UNDICI

AI QUATTORDICI ANNI

• Mani in pasta

Parole chiave: scultura, modellazione, creazione-produzione.

PER I GRUPPI

Laboratori manipolativi-espressivi

• Le tecniche della scultura

Laboratorio dedicato alla colata con il gesso, un procedimento legato alla pratica artistica di Arnaldo Pomodoro, un'attività che permette di comprendere le opere esposte.

Parole chiave: scultura, materiali, creazione-produzione.

• Che cos'è un museo?

Spazio d'esposizione, luogo di ricerca, contenitore d'arte, occasione per raccontare opere e avventure di uomini...

Parole chiave: un giorno da curatore.

Visite interattive e produttive

• Documenti di una vita

A partire dai filmati, che illustrano il lavoro del Maestro e la sua modalità operativa, si prosegue il percorso di conoscenza della vita di Arnaldo Pomodoro attraverso le opere presenti in mostra e le fotografie di Ugo Mulas.

E inoltre...

Compleanno al Museo

Perché non festeggiarlo in uno spazio a tua completa disposizione, dove ogni invitato crea il proprio regalo?

Verrà consegnato un piccolo dono al festeggiato da parte dello staff della Fondazione.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

tutte le domeniche alle ore 16,00

ottobre

5 Mani in pasta / das
12 Sculpture in english
19 Labirinto o scultura?

25/26 ottobre

Festa del teatro

25 ore 17,00 dopo lo spettacolo
Un gioco con l'immondizia

novembre

9 Mani in pasta / argilla
16 ...creiamo insieme
23 Gioielli in das
30 Sculpture in english

dicembre

14 Labirinto o scultura?
21 ...creiamo insieme

gennaio

11 Mani in pasta / das
18 Gioielli in das
25 Mani in pasta / pasta di sale

febbraio

1 mani in pasta / pasta da modellare
8 ...creiamo insieme
15 Gioielli in das
22 Labirinto o scultura?

marzo

1 Sculpture in english
8 ...creiamo insieme
15 Mani in pasta / colata in gesso
22 Mani in pasta / argilla

Costi e prenotazioni

• **Laboratorio** (90 minuti): breve visita mirata alla mostra + attività di laboratorio): 6,00 euro a partecipante. Posti disponibili min 10 max 12. Prenotazione obbligatoria con 2 giorni di anticipo. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 24 ore dalla data stabilita.

Genitori / accompagnatori non possono allontanarsi dallo spazio espositivo durante l'attività dei bambini e devono presentarsi poco prima dell'inizio dell'attività. È previsto l'ingresso con biglietto ridotto.

• **Festa di compleanno** (120 minuti): merenda + breve visita mirata alla mostra + attività di laboratorio): 10,00 euro a partecipante. Posti disponibili min 10 max 25. La Fondazione non fornisce cibo e bevande.

Costi e prenotazioni per gruppi

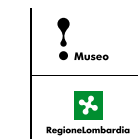
• **Laboratorio** (90 minuti): breve visita mirata alla mostra + attività di laboratorio): 100,00 euro per gruppo + 4,00 euro biglietto ridotto.

• **Visita interattiva-produttiva** (60 minuti): 80,00 euro per gruppo + 4,00 euro biglietto ridotto.

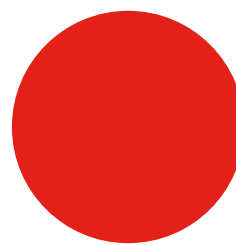
• **Visita guidata** (60 minuti): 70,00 euro per gruppo + 4,00 euro biglietto ridotto. Ingresso gratuito fino ai 12 anni e per accompagnatori/ insegnanti. Posti disponibili min 10 max 25. Prenotazione obbligatoria con 1 settimana di anticipo. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita.



Fondazione
Arnaldo Pomodoro



Sezione didattica



MOSTRE IN CORSO:
DAL 4.10.08 AL 22.03.09

ARNALDO POMODORO.
GRANDI OPERE (1972-2008)
a cura di Bruno Corà

UGO MULAS
FOTOGRAFA ARNALDO POMODORO
a cura di Angela Vettese

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA.
Per insegnanti e operatori culturali.
Visita guidata gratuita e sperimentazione di attività legate all'esposizione. Due proposte di incontro:
Giovedì 9 ottobre 2008, ore 17,00
oppure Sabato 11 ottobre 2008, ore 11,00

PROGETTI IN CORSO.
La scuola va al museo,
il museo va a scuola.
Il museo del nostro quartiere e della nostra città. Convenzioni speciali per rimanere in contatto!

Info: Fondazione Arnaldo Pomodoro
via Solari 35 - 20144 Milano
tel. 02 89075396 - fax 02 89075261
didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Didarte Workshop e Appuntamenti

Il mestiere delle arti.

L'impronta, brevi storie per nuove esperienze

Workshop di approfondimento sulle tecniche della scultura a cura di Pino Di Gennaro docente presso l'Accademia di Brera

Il laboratorio propone un confronto aperto con la materia e i materiali impiegati nella scultura per sviluppare le tematiche dell'impronta inoltrandosi nella sperimentazione di alcuni materiali. Ogni incontro sarà completato dalla proiezione di materiale audiovisivo per seguire da vicino, sebbene in maniera mediata, situazioni e procedure tecniche ricche di fascino.

L'intero workshop si articolerà in tre incontri:
giovedì, dalle 18.00 alle 20.30

30.10.08 **L'impronta sul piano in creta.** Oggetti vari da imprimere sulla creta. Materiali: creta e gesso. Tecnica: modellato in negativo e foratura in gesso.

6.11.08 **L'impronta diretta sugli oggetti.** Oggetti vari e particolari del corpo. Materiali: alginato e gesso. Tecnica: formatura e collaggio.

20.11.08 **L'impronta sul corpo.** Oggetto: il viso e parti estese del corpo. Materiali: alginato e gesso. Tecnica: formatura e collaggio.

Costi e prenotazioni

70,00 euro + ingresso omaggio alla mostra

Prenotazione obbligatoria. Posti disponibili max 12

Il mestiere delle arti. Backstage di un'immagine

Workshop di approfondimento sulle tecniche di incisione a cura di Rosanna Pellicani, tecnico didattico presso l'Istituto di grafica dell'Accademia di Brera.

Il laboratorio intende approfondire tecniche e procedure calcografiche a più livelli di esperienza. Ogni incontro prevede l'alternanza costante tra teoria, attraverso la proiezione di materiale audiovisivo per seguire le procedure tecniche e pratica, nella realizzazione di stampe originali.

Tre cicli di incontri:
giovedì dalle 18.00 alle 20.30

5 incontri teorico-pratici **Xilografia / Rilievo**
27 novembre / 4, 11,18 dicembre 2008 / 8 gennaio 2009

5 incontri teorico-pratici **Puntasecca / Cera molle**
15, 22 gennaio / 5, 12, 19 febbraio 2009

5 incontri teorico-pratici **Acquaforte/Acquatinta**
26 febbraio, 5, 12,19, 26 marzo 2009

Costi e prenotazioni

20,00 euro a incontro
50,00 euro pacchetto 3 incontri + ingresso omaggio alla mostra
80,00 euro pacchetto 5 incontri + ingresso omaggio alla mostra

Prenotazione obbligatoria. Posti disponibili max 12

Progetti in corso

Un museo senza confini. Un percorso progettato per permettere ai non vedenti di conoscere la mostra. Laboratori tattili studiati per esplorare i materiali dell'arte contemporanea rivolti a tutti.

In collaborazione con l'Istituto dei Ciechi di Milano.



Info: via Solari 35 - 20144 Milano
tel. 02 89075396 - fax 02 89075261
didattica@fondazionearnaldopomodoro.it
Puoi fare la tua prenotazione direttamente dal nostro sito:
www.fondazionearnaldopomodoro.it

Laboratori manipolativi-espressivi

INFANZIA

• Alla scoperta dei materiali

Scoprire e riconoscere i materiali utilizzati attraverso il contatto diretto con le opere esposte, le materie e gli strumenti della scultura.

Parole chiave: scultura, materiali, creazione-produzione.

• Il tatto, questo sconosciuto

Una visita in cui il tatto prende il sopravvento: liscio-ruvido, leggero-pesante, morbido-duro riscoperti nei materiali della scultura. Il tatto esercitato, un nuovo mezzo per leggere le opere.

Parole chiave: tatto, scultura, materiali.

PRIMARIA

• Finalmente si modella

A partire dall'angolo tattile, stimolazione sensoriale delle mani e modellazione della creta per creare piccole sculture in tutto tondo. Poi, in mostra, per ritrovare i materiali esplorati e per comprendere a pieno la potenza della scultura.

• Lasciamo un segno

La lettura dei segni nelle sculture di Arnaldo Pomodoro come linguaggio universale che ci parla tramite la materia e la potenza del gesto. La possibilità di sperimentare in laboratorio, il segno che si imprime sulla creta.

Parole chiave: scultura, materiali, creta, creazione-produzione.

• Come fa Pomodoro?

Laboratorio dedicato alla colata con il gesso, un procedimento legato alla pratica artistica di Arnaldo Pomodoro, un'attività che permette di comprendere le opere esposte.

Parole chiave: scultura, materiali, gesso, creazione-produzione.

• Gioielli in das

Riprendendo gli inizi dell'attività di Arnaldo Pomodoro nell'arte della creazione di piccoli gioielli, come modo per comprendere e scoprire il linguaggio segnico delle sue opere.

Parole chiave: scultura, gioielli, creazione-produzione.

SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

• Non solo colombino...

A partire dalle grandi sculture, ecco l'occasione per sperimentare la propria manualità misurandosi con la tecnica del bassorilievo o del tutto tondo.

Parole chiave: scultura, materiali, tecniche, creazione-produzione.

• Le tecniche della scultura

Laboratorio dedicato alla colata con il gesso, un procedimento legato alla pratica artistica di Arnaldo Pomodoro, un'attività che permette di comprendere le opere esposte.

Parole chiave: scultura, materiali, gesso, creazione-produzione.

• Ugo Mulas fotografa Arnaldo Pomodoro

Leggere la storia di un artista e le sue opere attraverso gli occhi un altro artista. Un laboratorio che a partire dalle fotografie inventa nuove vite.

Parole chiave: fotografia, collage, immaginazione, narrazione.

UNIVERSITÀ, RAGAZZI E ADULTI

• Le tecniche della scultura

Laboratorio dedicato alla colata con il gesso, un procedimento legato alla pratica artistica di Arnaldo Pomodoro, un'attività che permette di comprendere le opere esposte.

Parole chiave: scultura, materiali, gesso, creazione-produzione.

• Che cos'è un museo?

Spazio d'esposizione, luogo di ricerca, contenitore d'arte, occasione per raccontare opere e avventure di uomini...

Parole chiave: un giorno da curatore.

PROPOSTE SPECIALI

• Laboratorio Speciale Scopriamo i segreti dello scultore

Un incontro in cui un artigiano-artista, che collabora con il Maestro, ci mostrerà l'incisione sull'osso di seppia, il lavoro sull'argilla oppure la colata in gesso. Attività disponibile secondo l'operatore.

• Visita interattiva produttiva Speciale Documenti di una vita

A partire dai filmati, che illustrano il lavoro del Maestro e la sua modalità operativa, si prosegue il percorso di conoscenza della vita di Arnaldo Pomodoro attraverso le opere presenti in mostra e le fotografie di Ugo Mulas.

NON SOLO LABORATORI... VISITE INTERATTIVE E PRODUTTIVE

Le visite interattive sono pensate, scandite come contenuti e esperienze, a seconda dell'età dei partecipanti. Si evidenzia qui, solo a titolo esemplificativo, la proposta legata alla scrittura che, partendo da autori come Rodari e Piumini, utilizzati in modo specifico per i bambini, approda a brani di Queneau, Calvino, Kafka, per sviluppare scritture sempre diverse e creative con ragazzi, giovani ed adulti.

• Ascolta, ti racconto

Le grandi opere divengono lo scenario per una narrazione fiabesca, spazio per un racconto in cui la scultura è il pretesto per arricchire la propria fantasia e appassionarsi alle storie del patrimonio umano. A cura dell'**Associazione Locanda Spettacolo.**

Parole chiave: narrazione, ascolto, fantasia.

• Guardo, ascolto, disegno

Alla scoperta della mostra e poi... un tempo dedicato al disegno a fianco delle opere.

Parole chiave: scultura, materiali, disegno-produzione.

• Guardo, ascolto e poi scrivo

Una pagina vergata con prosa e poesia accanto alle sculture, una diversa chiave di lettura delle opere.

Parole chiave: opere, materiali, scrittura.

COSTI E PRENOTAZIONI

• Laboratorio (90 minuti): breve visita mirata alla mostra + attività di laboratorio): 100,00 euro per gruppo + 4,00 euro biglietto ridotto.

• Visita interattiva-produttiva (60 minuti): 80,00 euro per gruppo + 4,00 euro biglietto ridotto.

• Visita guidata (60 minuti): 70,00 euro per gruppo + 4,00 euro biglietto ridotto.

Ingresso gratuito per bambini sotto i 12 anni e per accompagnatori/ insegnanti. Posti disponibili min 10 max 25. Prenotazione obbligatoria con 1 settimana di anticipo. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita.

LA PROSSIMA MOSTRA DI PRIMAVERA:
Dal 17.04.09 al 19.06.09

ETTORE SOTTASS. DELLE ORIGINI
a cura di Gloria Bianchino

LABORATORI MANIPOLATIVI-ESPRESSIVI
Laboratorio di disegno
Laboratori sull'arte della composizione
Laboratorio di pittura
Laboratori di progettazione

... tornano gli evergreen:
CIAO MI CHIAMO CARTA!
e MANI IN PASTA.

VISITE INTERATTIVE E PRODUTTIVE
Percorsi di scrittura guidata
Percorsi di disegno guidato