

# Arnaldo Pomodoro

Milano 30/11/16 – 05/02/17

Ufficio stampa mostra  
CLP Relazioni Pubbliche  
Anna Defrancesco  
T +39 02 36755700  
anna.defrancesco@clponline.it  
www.clponline.it

Ufficio stampa Comune di Milano  
Elena Conenna  
T +39 02 88453314  
elenamaria.conenna@comune.milano.it

## LABYR-INTO

### Dentro il labirinto di Arnaldo Pomodoro

Un progetto ideato e curato da Eugenio Alberti Schatz in collaborazione con la Fondazione Arnaldo Pomodoro, realizzato grazie al contributo di TSS (The Secular Society, Virginia, USA)

Nella **Sala degli Arazzi** di Palazzo Reale, durante il periodo della mostra, i visitatori potranno entrare, in modo virtuale, nell'opera ambientale di Arnaldo Pomodoro *Ingresso nel labirinto*, installata negli spazi ipogei dell'edificio ex Riva-Calzoni di via Solari 35 a Milano, già sede espositiva della Fondazione.

*Labyr-Into* è la libera interpretazione di un'opera nella sua versione 3D, un'opera sull'opera, oltre che dentro l'opera.

La navigazione e la ricostruzione degli ambienti e delle interazioni sono realizzate da Olivier Pavicevic, a partire dalla scannerizzazione fotometrica in 3D degli ambienti originali. La sonorizzazione è realizzata da Steve Piccolo, che ha utilizzato suoni prodotti all'interno del labirinto impiegando tecnologie olofoniche. Il visitatore è invitato a immergersi nella versione virtuale e interattiva del Labirinto in un'esperienza multisensoriale in realtà virtuale, fruibile in due versioni basate su due distinte tecnologie: Gear VR e HTC Vive.

La versione per Gear VR è un filmato stereoscopico a 360° rivolto a quella categoria di utenti che non ha avuto esperienze precedenti di utilizzo di realtà virtuale. Prevede un alto livello di immersione, ma un basso livello di interattività. L'utente è accompagnato all'interno del labirinto con un movimento lento, grazie al quale ha modo di osservare con calma gli ambienti, senza però poter sostare.



Milano

Una mostra

PALAZZOREALE

Fondazione Arnaldo Pomodoro

MMS  
MondoMostre Skira

Team Partner



Educational & Typeface Partner



Media Partner



Partner Tecnici



C I T  
E X T  
P O A

# Arnaldo Pomodoro

Milano 30/11/16 – 05/02/17

Ufficio stampa mostra  
CLP Relazioni Pubbliche  
Anna Defrancesco  
T +39 02 36755700  
anna.defrancesco@clponline.it  
www.clponline.it

Ufficio stampa Comune di Milano  
Elena Conenna  
T +39 02 88453314  
elenamaria.conenna@comune.milano.it

La versione per HTC Vive è rivolta a utenti esperti. L'utente è libero di muoversi nel labirinto a proprio piacimento con l'aiuto di game controller e joystick; ha la possibilità di sostare e interagire con gli elementi del labirinto per i quali, in particolare, è prevista l'introduzione di animazioni e di effetti di composizione e scomposizione delle immagini.

Nell'esperienza virtuale non esistono oggetti fisici, perciò in alcuni casi l'utente riesce a compiere azioni impossibili nello spazio reale, come passare attraverso i muri e muoversi in una sorta di iperspazio. In questo caso si attiva un'animazione di "mondo oltre il muro" in cui è possibile sperimentare una visione del mondo a livello atomico, ispirato alle forme di Arnaldo Pomodoro.

Con quest'opera virtuale, il linguaggio di Pomodoro riesce a "colonizzare" nuovi pianeti: spazi, esperienze e relazioni di tipo nuovo. Facendo vibrare nella contemporaneità il tema del labirinto, archetipo della complessità che Walter Benjamin definiva "patria dell'esitazione".



Milano

Una mostra

PALAZZOREALE

Fondazione Arnaldo Pomodoro

MMS  
MondoMostre Skira

Team Partner



Educational & Typeface Partner



Media Partner



Partner Tecnici



C I T  
E X T  
P O A