



Fondazione Arnaldo Pomodoro

## IL PROGRAMMA 2017 DELLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO

Dalle *Project Room* curate da Simone Menegoi alle visite guidate in città, in fonderia e nello studio del Maestro, dal rinnovamento del comitato scientifico all'avvio del *Catalogo Ragionato* online... È il programma, ricco e articolato, proposto dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano per il 2017.

A conclusione della grande antologica che ha festeggiato i 90 anni del Maestro a Palazzo Reale e nelle sedi più prestigiose della città di Milano, la Fondazione **proroga fino al 3 marzo la sezione della mostra nella sede di via Vigevano 9**, dove sono presentati **due progetti "visionari"**, il complesso scultoreo *The Pietrarubbia Group* e il progetto per il nuovo Cimitero di Urbino.

Queste opere – documentate attraverso maquette, disegni e fotografie – sviluppano le visioni di Arnaldo Pomodoro in un dialogo profondo tra scultura, architettura e spazio circostante, trasformando il paesaggio urbano e dando forma a segni che, connotando il territorio, diventano parte della nostra vita quotidiana.

La nuova stagione espositiva si apre invece il **30 marzo** con la prima di tre *Project Room*, affidate alla curatela di **Simone Menegoi**.

Protagonista, fino al 19 maggio, è l'artista di origine romena **Anna-Bella Papp (1988)**, che presenta un nucleo di opere – tutte inedite per l'Italia – nel quale lavori spiccatamente figurativi, ispirati agli operai edili e ai loro strumenti, affiancano sculture di carattere più astratto, nelle quali è però sempre possibile ritrovare riferimenti all'architettura.

Dopo Anna-Bella Papp, a seguire saranno presentate le *Project Room* di Bruno Botella e di Alis/Filliol.

Tra le varie iniziative organizzate lungo l'anno dalla Sezione didattica, si segnala il **ricco programma di visite guidate**: quelle a *Ingresso nel labirinto* di via Solari 35, una delle tappe fondamentali del percorso artistico di Arnaldo Pomodoro; *Open studio*, un'occasione per conoscere l'artista e il suo lavoro visitando il suo studio; *Pomodoroincittà*, un

percorso a piedi o in bicicletta nei luoghi di Milano che accolgono le sculture del Maestro; **Infonderia**, alla scoperta della fucina dove il bronzo prende vita.

Per la Fondazione, 2017 significa anche rinnovamento, a cominciare da quello del comitato scientifico, presieduto da **Arnaldo Pomodoro** e composto da **Andrea Viliani** (direttore generale della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee/MADRE-Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli) e **Lorenzo Respi** (storico e critico d'arte).

Infine, la Fondazione annuncia l'avvio della redazione di un **Catalogo Ragionato online dell'opera di Arnaldo Pomodoro**, uno strumento che rappresenterà anzitutto l'aggiornamento dell'edizione cartacea relativa alle sole sculture, edita da Skira nel 2007, e che si amplierà in seguito per documentare anche gli altri ambiti di attività del Maestro, dai gioielli ai disegni, dai multipli alle grafiche.

Milano, febbraio 2017