



Fondazione
Arnaldo Pomodoro

MILANO
GIOVEDÌ 30 OTTOBRE, ORE 18.30
ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO
LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI
FRANCESCO LEONETTI
SOPRA UNA PERDUTA ESTATE. POESIE SCELTE 1942-2001

**Seguirà la proiezione del documentario “Francesco Leonetti, lo scrittore a sette code”,
regia di Marina Spada.**

**Oltre all'autore che leggerà alcune delle sue liriche, intervverranno Aldo Nove, curatore
del volume, e Andrea Cortellessa.**

Giovedì 30 ottobre, i “Giovedì alla Fondazione Arnaldo Pomodoro” ospiteranno un importante evento culturale. Alle 18.30, infatti, verrà presentato il libro di Francesco Leonetti, *Sopra una perduta estate. Poesie scelte 1942-2001* (edizioni No Reply). A seguire, sarà proiettato il documentario di Marina Spada *Francesco Leonetti, lo scrittore a sette code*.

La serata, alla presenza dell'autore che leggerà alcune delle sue liriche, verrà introdotta da Aldo Nove, curatore del volume, con una presentazione critica di Andrea Cortellessa.

***Sopra una perduta estate. Poesie scelte 1942-2001* raccoglie l'antologia poetica d'esordio di Leonetti, uscita nel 1942 per la bolognese Libreria Antiquaria Landi, la stessa casa editrice che, nel medesimo anno, diede alle stampe le *Poesie a Casarsa* di Pasolini.**

L'edizione, allora tirata in pochissimi esemplari e ormai oggetto d'antiquariato, viene oggi ristampata dopo 66 anni, ed è affiancata da una selezione di versi operata dallo stesso autore, quasi un'ideale autoantologia comprendente alcuni inediti in grado di abbracciare cronologicamente l'intero arco della sua produzione poetica. In calce al volume, una serie di interventi critici di Renato Barilli, Maria Corti, Guido Guglielmi, Romano Luperini, Clelia Martignoni, Andrea Cortellessa, Gilda Policastro, Gian Paolo Renello e due testi di Pier Paolo Pasolini.

Il video ritratto ***Francesco Leonetti, lo scrittore a sette code***, scritto e diretto da Marina Spada, ricostruisce, attraverso lo stesso Leonetti, le scelte di tutto il periodo delle avanguardie italiane degli ultimi trentaquarant'anni, anche alla luce delle idee politiche della “nuova sinistra”. All'interno trovano spazio quattro piccoli episodi di fiction - quasi come note a margine - intitolati *Dialoghetti sulle grandi idee*, scritti dal poeta.

Come afferma la regista, “Diventare amica di Francesco Leonetti è stato per me un onore, oltre che un'occasione per trovarmi coinvolta nel pieno della sua vita vivace, gaia e densa di progetti. Ho voluto fare un documentario su Leonetti, scrittore e testimone eccezionale, perché ritengo importante, diffondere esempi di memoria acuta e vivace sugli eventi che ci precedono”.

Francesco Leonetti è nato a Cosenza nel 1924. Ha attraversato, da poeta e scrittore, le maggiori esperienze letterarie del Novecento. Insieme a Roberto Roversi e Pier Paolo Pasolini (con cui lavorò anche in ambito cinematografico - sua la celebre voce del corvo in *Uccellacci e uccellini*) fondò, nel 1955, la prestigiosa rivista "Officina", e negli anni Sessanta partecipò alla redazione de "Il Menabò" al fianco di Elio Vittorini e Italo Calvino. Nello stesso periodo aderì al movimento della Neoavanguardia. Militante di sinistra, non abbandonerà mai l'impegno politico, vissuto con particolare vigore negli anni Settanta. Le sue opere, narrative e poetiche, sono pubblicate presso i più importanti editori italiani.

Milano, 28 ottobre 2008

I Giovedì alla Fondazione Arnaldo Pomodoro.

Presentazione del libro: "Francesco Leonetti, *Sopra una perduta estate. Poesie scelte 1942-2001*"

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

Giovedì 30 ottobre, ore 18.30

Ingresso libero

INFO: tel. 02 89075394/5

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it