



Fondazione
Arnaldo Pomodoro



MILANO - FONDAZIONE ARNALDO POMODORO
GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2010, ORE 21.00
POUR UN HERBIER.
IL GIARDINO DELL'ARTIFICIO: SENTIERI E FUGHE

**Uno spettacolo di danza contemporanea site specific, pensato e adattato alle opere di
Cristina Iglesias.**

Ideazione e regia: Mauro Bonazzoli
Coreografia: Emanuela Tagliavia
Istallazioni video arte: Davide Montagna
Danzatori: Compagnia Fattoria Vittadini
Sound designer: Giampaolo Testoni

Giovedì 4 febbraio, alle ore 21.00, alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano, per i Giovedì alla Fondazione, si terrà *Pour un herbier. Il giardino dell'artificio: sentieri e fughe*, uno spettacolo di danza contemporanea *site specific*, pensato e adattato alle opere di Cristina Iglesias, allestite negli spazi di via Solari, fino al 21 marzo.

È un lavoro nato dalla collaborazione di più autori: il regista, Mauro Bonazzoli, i danzatori della Compagnia "Fattoria Vittadini", la coreografa Emanuela Tagliavia e il videoartista Davide Montagna.

Le opere di Cristina Iglesias, così come sono presentate alla Fondazione Pomodoro, suggeriscono inconsciamente l'inizio di un sentiero, un giardino in cui percepire l'idea di una natura artificiale domata e impenetrabile.

I pergolati d'acciaio intessuti e saldati offrono rifugio a chi è in cerca di ombra; le geometrie proiettate disegnano percorsi che ingabbiano; fitte trame di moduli verticali simulano diaframmi che si interpongono tra chi osserva e il mondo esterno.

Uno spettacolo itinerante attraverso i significati enigmatici delle forme, delle lettere tra gli intrecci, dei corpi che emergono lenti da invisibili abissi, delle azioni di fuga e delle parole da intendere come suoni.

Niente è esattamente come appare, una continua oscillazione tra finzione e realtà dove le pareti di cemento offrono un rifugio e nascondono un mondo che simula la natura e ne ripete le sembianze, dove si sente il rumore dell'acqua, che scorre senza sosta, che fugge e piega ciò che incontra, come le alghe sul fondale.

Mauro Bonazzoli regista milanese laureato in scienza e tecnica del teatro (università IUAV di Venezia) ha maturato esperienze di studio con Luca Ronconi e Pierluigi Pizzi. Oggi si occupa dell'ideazione di performance artistiche ed eventi per il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.

Compagnia di Danza Fattoria Vittadini nasce nel 2009 composta da 11 giovani danzatori diplomati presso l'atelier di teatrodanza della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, attualmente in repertorio quattro spettacoli firmati da grandi nomi della danza italiana e straniera: Quest...punti di vita di Ariella Vidach, Il volo (an)negato di Luciana Melis, Short ride in a fast machine di Lucinda Childs e Study of Sudden Birds di Yasmeen Godder.

Emanuela Tagliavia danzatrice e coreografa, proviene dalla danza classica ma ha completato la sua preparazione e la sua esperienza con lo studio e la pratica, soprattutto in Francia, della danza contemporanea.

Davide Montagna si occupa di video arte e video scenografia dal 1999. Vive e lavora a Milano ha esposto e espone a Londra, Parigi, Vienna.

Sponsor tecnico della serata: SGLighting

Milano, gennaio 2010

POUR UN HERBIER. IL GIARDINO DELL'ARTIFICIO: SENTIERI E FUGHE

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

Giovedì 4 febbraio, ore 21.00

Ingresso: intero 10 Euro; ridotto 8 Euro; gratuito per gli aventi diritto.

Il biglietto consente la visita alla mostra *Cristina Iglesias. Il senso dello spazio* anche venerdì 5 febbraio.

Consigliata la prenotazione: i biglietti vanno ritirati 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

I biglietti non ritirati verranno rimessi in vendita a partire dalle ore 20.45.

Per prenotazioni scrivere a info@fondazionearnaldopomodoro.it

INFO: tel. 02.89075394/5

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 – fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it