



Fondazione
Arnaldo Pomodoro



**MILANO - FONDAZIONE ARNALDO POMODORO
VENERDÌ 19 E SABATO 20 MARZO 2010, DALLE ORE 18.00
LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
THE STORY IS FICTION. IL CINEMA È INVEROSIMILE**

Venerdì 19 e sabato 20 marzo, dalle ore 18.00, la Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano (via Andrea Solari 35) ospita la rassegna cinematografica ***The Story is Fiction. Il cinema è inverosimile***, che presenterà una galleria di film che propongono un originale punto di vista sul reale partendo da basi dichiaratamente "inverosimili".

Saranno film opposti e lontani che riproducono la realtà, rimettendola in scena completamente e piegandola alla finzione. Opere spesso visionarie, fantasie ricalcate su realtà improbabili, ma talmente aderenti al "vero", da sembrare attendibili.

Questa sorta di genere, ha spesso intercettato, con molti anni d'anticipo, le direzioni in cui le immagini del reale si stavano dirigendo, producendo opere al confine tra delirio e genio, incomprese per definizione e non sempre destinate a rivalutazione critica.

Dove vengono violate arbitrariamente le regole della "verosimiglianza", si rovescia come un guanto il "come eravamo" e si guarda impietriti il "come saremo", si dà origine a opere singolari e fuori dagli schemi, da intercettare tra gli eccessi e l'insubordinazione del "film satirico-politico" e le forme non-spaziali e terrestri della fantascienza quotidiana.

Si inizia **venerdì 19 marzo alle ore 18.00** con una prolusione di Angela Vettese, direttore della Fondazione; a seguire, uno dei classici gioielli di audacia narrativa anni '60, come ***Tempesta su Washington*** (*Advise and Consent*) di Otto Preminger (USA, 1962), che si apre con la precisazione che dà il titolo a questa rassegna, quindi un atipico e delirante esempio di science fiction italiana, ***La decima vittima*** di Elio Petri (Italia, 1965), per chiudere con la fantascienza ordinaria, burocratica e sconsolatamente contemporanea della saga di Douglas Adams inaugurata dalla ***Guida Galattica per autostoppisti*** di Garth Jennings (USA/Gran Bretagna, 2005).

Sabato 20 marzo, alle ore 18.00, ancora gli anni '60 saranno protagonisti con ***Va' e uccidi*** (*The Manchurian Candidate*) di John Frankenheimer (USA, 1962), quindi con ***Il dottor Stranamore*** di Stanley Kubrick (Gran Bretagna/USA, 1964), un lucido e inquietante specchio degli scenari apocalittici paventati in piena guerra fredda. La serata si conclude con la proiezione di ***Death of a President***, uno spregiudicato esempio di *docufiction* diretto dal regista canadese Gabriel Range nel 2006, incentrato sull'assassinio del 43° presidente degli Stati Uniti, George W. Bush, dove la verosimiglianza produce effetti scioccanti, e che incontrò molte ostilità nell'opinione pubblica.

I film sono tutti in lingua originale, sottotitolati in italiano.
A cura di Vincenzo Rossini

Milano, marzo 2010

THE STORY IS FICTION. IL CINEMA È INVEROSIMILE

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

Venerdì 19 e sabato 20 marzo, dalle ore 18.00

Ingresso per ciascuna serata: intero 12 Euro; ridotto 10 Euro; gratuito per gli aventi diritto.

Il biglietto consente la visita alla mostra *Cristina Iglesias. Il senso dello spazio*, anche il giorno seguente.

In partnership con



La Fondazione Arnaldo Pomodoro ringrazia il partner UniCredit Group con cui nel tempo ha costruito un legame duraturo e proficuo basato su un comune sentire che sostiene l'innovazione e la creatività. UniCredit è da tempo impegnato in ambito culturale e numerose sono le attività intraprese con importanti istituzioni, tra cui spicca la Fondazione Arnaldo Pomodoro, per la valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, a cui si unisce una forte attenzione verso l'opera di giovani artisti.

Per info e prenotazioni:

Tel 02.89075394; info@fondazionearnaldopomodoro.it

INFO: tel. 02.89075394/5

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 – fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it