



Fondazione
Arnaldo Pomodoro



MILANO - FONDAZIONE ARNALDO POMODORO
GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2010, ORE 21.00
GIUSEPPE IELASI E NICOLA RATTI
PRESENTANO IL LORO PROGETTO
BELLOWS

Giovedì 28 gennaio, ore 21.00, alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano (via Andrea Solari 35)
Giuseppe Ielasi e Nicola Ratti presenteranno il loro progetto **Bellows**.

Il disco *Bellows* prodotto nel 2007 dalla casa discografica svedese Kning Disk, vede la costruzione di orizzonti e stratificazioni attraverso un ampio utilizzo di strumenti acustici, chitarre elettriche, giradischi e percussioni. La profondità di campo della scena che si crea, accoglie l'intensità e la diversità dei due musicisti che trovano in questo luogo la possibilità di condividere e confrontarsi per ottenere un risultato che va oltre le singole aspettative.

Il duo di Giuseppe Ielasi e Nicola Ratti abbraccia uno spettro stilistico più ampio rispetto agli ultimi lavori di Ielasi su 12k e di Ratti su *Anticipate rec.* e *Preservation*. Accenni impressionistici di un post-rock scomposto e si fondono con speculazioni di elettroacustica ambientale. Chitarre elettriche e laptop concorrono a creare un paesaggio sonoro eterogeneo e dinamico.

Fatima Bianchi curerà il live video mixing.

Giuseppe Ielasi è nato nel 1974, vive e lavora a Milano. Nel 1988, inizia a suonare la chitarra, e lavora per molti anni nell'area della 'musica improvvisata'. Tra il 1997 e il 2006 ha suonato con Taku Sugimoto, Jerome Noetinger, Mark Wastell, Martin Siewert, Nmperrign, Brandon Labelle, Nikos Veliotis, Alessandro Bosetti, Gert-Jan Prins, Phill Niblock, Oren Ambarchi, e molti altri. Dal 2007, ha indirizzato i propri interessi verso le performance soliste 'site-specific', spesso usando le chitarre come strumento principale, ma integrandole con microfoni e sistemi di diffusione sonora multicanale, al fine di creare una complessa rete di emissione sonora in relazione allo spazio. Ha recentemente collaborato con la videoartista austriaca Michaela Grill e ha partecipato a performance e a installazioni di Renato Rinaldi e Armin Linke. Il suo ultimo album *August'* è stato considerato uno dei migliori del 2007 per la rivista *The Wire* e ha ricevuto la nomination per il *Quartz Electronic Music Award* del 2008.

Nicola Ratti è nato a Milano nel 1978. Ha iniziato la sua carriera come chitarrista e cantante per la band *Pin Pin Sugar* col quale ha suonato fino al 2004. Il suo debutto come solista avviene per la casa discografica italiana *Megaplomb*, e viene considerato come uno dei migliori 25 album del 2006. Ha partecipato numerose performance dal vivo con Dean Roberts, Oren Ambarchi, Phill Niblock and Rhys Chatham. Il suo album più recente è stato realizzato con l'etichetta discografica australiana *Preservation* e un singolo è stato incluso nella volume di prossima uscita *Mille-Plateaux e/acoustic compilation*.

Milano, gennaio 2010

GIUSEPPE IELASI E NICOLA RATTI

Bellows

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

Giovedì 28 gennaio, ore 21.00

Ingresso: intero 8 Euro; ridotto 5 Euro; gratuito per gli aventi diritto.

Il biglietto consente la visita alla mostra *Cristina Iglesias. Il senso dello spazio* anche venerdì 29 gennaio

INFO: tel. 02.89075394/5

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 – fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it