



Fondazione
Arnaldo Pomodoro



MILANO
GIOVEDÌ 3 DICEMBRE, ORE 21.00
LA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO PRESENTA
KATAKLÒ
NELLO SPETTACOLO DI DANZA
LOVE MACHINES

Giovedì 3 dicembre, alle 21.00, la Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35), si aprirà alla danza con KATAKLÒ.

Lo spettacolo, dal titolo **Love Machines**, nasce da un'idea di **Giulia Staccioli** e si tiene in occasione della mostra *Cristina Iglesias. Il senso dello spazio* allestita negli spazi della Fondazione Arnaldo Pomodoro. Proprio le sculture dell'artista spagnola faranno da sfondo alle tracce poetiche che Kataklo disegnerà con le sue coreografie.

Love Machines diventa l'occasione per una serata che si presta al gioco di suggestive sovrapposizioni visive. Fin dall'inizio unisce varie forme di espressione tra i diversi ambiti artistici: *physical theatre*, danza e arte, musica, gesto acrobatico e scultura che si fondono in un unicum spettacolare e coinvolgente.

Armati di passione, capacità di mimesi e flessibilità dei corpi, che in una combinazione mai vista prima si piegano in ogni direzione, i danzatori si muovono in un mix spettacolare di paesaggi surreali, di uomini e donne che diventano figure anamorfiche e regine cyborg issate su strutture dai piani inclinati che spingono i danzatori a osare e sperimentare movimenti che sfuggono alle leggi naturali. Che si avventurano, non senza arguta ilarità, nell'atmosfera di terre misteriose di una dimensione senza tempo. Fino a raggiungere moderni equilibri, disegnando in aria costruzioni astratte come sculture cinetiche e forme meccaniche. Su tutto svetta la grazia e l'eleganza di perfette geometrie ipergrafiche.

Nell'elaborazione delle coreografie, Giulia Staccioli ha attinto dagli studi di Leonardo Da Vinci sul corpo umano e sulle macchine, ponendo al centro coreografie di gruppo e assoli in costante interazione con le strutture sceniche dove le linee dei corpi in movimento richiamano volutamente i disegni del Maestro.

L'idea originale di Giulia Staccioli, le coreografie da lei realizzate in collaborazione con Jessica Gandini, le suggestioni musicali di Sabba D.J. dall'originale intreccio sonoro Elektro-Ambient tra strumenti digitali, etnici, classici e antichi, l'intensità cromatica dei costumi disegnati da Sara Costantini con il colore della pelle nuda e il disegno luci di Andrea Mostachetti in un gioco di contrasti incisivo nella sua semplicità permettono a *Love Machines* di catturare il momento esatto in cui il sogno e la realtà si fondono.

Una forma di *visual theatre* che esplora la zona di crepuscolo tra arte e artificio, tra realtà della vita e fantasia.

Un messaggio visivo che viene interpretato da 8 performer. Un modo originale di fare spettacoli con un impatto suggestivo e poetico. Che apre canali di comunicazione inediti, cerca di togliere peso alle figure umane, fino a farle sembrare più leggere dell'aria.

La prima assoluta mondiale di *Love Machines* è andata in scena il 31 agosto 2009 al *Fringe Festival* di Edimburgo e ha ricevuto il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri. L'adattamento scenico che sarà allestito alla Fondazione Arnaldo Pomodoro ne evocerà i momenti e le dinamiche più emozionanti.

Kataklo, fondata nel 1995, è conosciuta e applaudita in tutto il mondo. Guidata dall'intuito e dalla straordinaria creatività della sua fondatrice **Giulia Staccioli**, ha conquistato il successo sulla scena internazionale e da più di dieci anni continua a incantare un pubblico vasto. L'armonia della danza, la forza del gesto acrobatico e la giustapposizione di elementi espressivi eterogenei delineano un tratto coreografico assolutamente peculiare, basato sullo studio approfondito del linguaggio corporeo in tutte le sue forme. Oltre a essersi esibita in importanti manifestazioni (di fronte a Papa Giovanni Paolo II, Olimpiadi di Sidney 2000, cerimonia di apertura dei Giochi olimpici di Torino 2006, Fringe Festival di Edimburgo, capodanno di Hong Kong, Olimpiadi della Cultura di Pechino 2008), la compagnia vanta numerose partecipazioni a trasmissioni televisive.

Sul piano *entertainment* Giulia Staccioli è una veterana nell'ideazione di interventi spettacolari pubblici e privati (media events, conventions e fashion shows) per la versatilità a sviluppare progetti artistici end-to-end.

Milano, novembre 2009

KATAKLÒ.

Love Machines

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

Giovedì 3 dicembre, ore 21.00

Ingresso: intero 15 Euro; ridotto 12 Euro; gratuito per gli aventi diritto.

Il biglietto consente la visita alla mostra *Cristina Iglesias. Il senso dello spazio* anche venerdì 4 dicembre.

INFO: tel. 02.89075394/5

info@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 – fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it