



Fondazione  
Arnaldo Pomodoro



**MILANO - FONDAZIONE ARNALDO POMODORO  
GIOVEDÌ 19 MAGGIO, ORE 21.00  
IL CONCERTO DEL PIANISTA JAZZ  
PAOLO ALDERIGHI**

**Nel corso della serata, dal titolo *Improvvisazioni musicali dall'Inferno di Dante*, il musicista milanese reinterpreterà, improvvisando in chiave jazz e sulla base della propria sensazione emotiva, brani tratti dall'Inferno di Dante.**

Nell'ambito dei **Giovedì alla Fondazione**, giovedì 19 maggio 2011 alle ore 21.00, si terrà il concerto del pianista jazz **Paolo Alderighi**. La serata correrà su un doppio binario interpretativo. Da un lato, Lorenzo Respi, assistente alla curatela della Fondazione Arnaldo Pomodoro, leggerà brani tratti dall'Inferno di Dante, fornendo elementi di inquadramento degli episodi selezionati; dall'altro, traendo ispirazione da questi canti e da alcuni personaggi quali Paolo e Francesca, Cerbero e Lucifero, il giovane musicista milanese, dopo aver spiegato al pubblico le tecniche adottate per l'esecuzione - come il tritono, il sovraccarico o la rarefazione delle note - improvviserà al piano dei motivi jazz, esprimendo le proprie sensazioni attraverso il linguaggio emozionale della musica.

Lo spettacolo continua la serie di appuntamenti, a cura di Angelo Gallani e Lorenzo Cardilli, pensati per approfondire il tema della mostra "L'Inferno di Dante. Dali e Rauschenberg" (in programma alla Fondazione Pomodoro fino al 17 luglio), che coinvolgeranno, fino al 16 giugno 2011, personalità della cultura e dello spettacolo italiano, dal cabaret alla letteratura, dal jazz alla poesia, al cinema, il cui filo conduttore sarà proprio il capolavoro dantesco.

I Giovedì della Fondazione proseguiranno giovedì 26 maggio con **Ferdinando Bruni**, che leggerà stralci dall'Inferno, e **Umberto Fiori**, **Michele Mari** e **Claudio Recalcati** che proporranno brani dalla loro produzione letteraria in una riattualizzazione del tema infernale.

**Paolo Alderighi - Note biografiche**

Nato il 5 novembre 1980 a Milano. Diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nel 2000 e laureato con lode in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione presso l'Università Bocconi nel 2005. Dal 1996 si è esibito in Italia, USA, Giappone, Australia, Germania, Svizzera, Francia, Irlanda, Ungheria, Lussemburgo, Olanda, Belgio, Spagna, Svezia, Inghilterra, Malta, Marocco. Ha inciso parte della colonna sonora del documentario di Ermanno Olmi dedicato all'artista Jannis Kounellis realizzato dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro. Ha collaborato all'organizzazione di vari eventi culturali. Si è posizionato al secondo posto nel referendum "Top jazz 2007" indetto dalla rivista Musica Jazz nella categoria "Miglior nuovo talento" e al primo posto nel concorso a giuria popolare "Italian Jazz Awards 2008" nella categoria "Brand New Jazz Act". Ha recentemente registrato il terzo lavoro discografico a suo nome in pianoforte solo intitolato "A Touch of

Swing” con l’etichetta Jazz Connaisseur e partecipato a numerose altre produzioni discografiche (Tiziana Ghiglioni “Non sono io” Philology, Karin Schmidt “German and American songs” Incipit Records, International Hot Jazz Quartet “Havin’ A Ball” Arbors Records, Alfredo Ferrario “Dedicated to Henghel” Philology, 5 produzioni discografiche con l’etichetta giapponese Audio Park Records, ...). Ha collaborato con musicisti noti nell’ambiente jazzistico (Howard Alden, John Allred, Joe Ascione, Carlo Bagnoli, Alan Barnes, Dan Barrett, Gianni Basso, Ian Bateman, Dan Block, Lillian Boutté, Gianni Cazzola, Franco Cerri, Evan Christopher, Colin Dawson, Bruno De Filippi, Tullio De Piscopo, Isla Eckinger, Giovanni Falzone, Alfredo Ferrario, Jim Galloway, Sandro Gibellini, Tiziana Ghiglioni, Dusko Goykovich, Marty Grosz, Scott Hamilton, Eiji Hanaoka, Duke Heitger, Dick Hyman, Luciano Invernizzi, Tom Kirkpatrick, Eiji Kitamura, Jason Marsalis, Ed Metz jr., Luciano Milanese, Gabriele Mirabassi, Mauro Negri, Nicki Parrott, Lino Patruno, Ken Peplowski, Bucky Pizzarelli, Ed Polcer, Valery Ponomarev, Randy Reinhart, George Robert, Scott Robinson, Marcello Rosa, Randy Sandke, Antti Sarpila, Karin Schmidt, Frank Tate, Paolo Tomelleri, Bob Wilber, Roy Williams, Engelbert Wrobel, ..., ...). Dal 2007 collabora con l’Università Bocconi come docente del modulo Musica (Arte e Cultura I) presso il corso di laurea in Economia e management per arte, cultura e comunicazione. Ha ricevuto un premio speciale della giuria alla sezione “Jazz” del “Premio Nazionale delle Arti 2007” indetto dal Ministero dell’Università e della Ricerca.

Milano, maggio 2011

## **PAOLO ALDERIGHI. IMPROVVISAZIONI MUSICALI DALL’INFERNO DI DANTE.**

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

**Giovedì 19 maggio 2011. Ore 21.00**

**Ingresso:** intero 9 Euro; gratuito per gli aventi diritto.

Carnet per 3 ingressi, 23 euro

Carnet per 5 ingressi, 35 euro

L’ingresso consente la visita a tutte le mostre allestite alla Fondazione Arnaldo Pomodoro

Programma de “I Giovedì alla Fondazione”:

### **Giovedì 26 Maggio**

Reading poesia e prosa: **Umberto Fiori**, **Michele Mari** e **Claudio Recalcati** propongono una serie di variazioni sul tema infernale. **Ferdinando Bruni** legge dall’*Inferno* di Dante. Introduce Lorenzo Cardilli

### **Giovedì 2 Giugno**

Cinema: proiezione de *La commedia* di **Amos Poe**, padre del cinema indipendente americano. Presenti il regista e **Alfonso Santagata**, voce recitante del film. Dialogo con gli autori, modera Angelo Gallani

### **Giovedì 9 Giugno**

Illustrazione: Angelo Gallani modera una tavola rotonda di illustratori e fumettisti danteschi, con la partecipazione di **Giulio Giorello**. Intervengono i **F.lli Mattioli**, **Roberto Recchioni**, **Lorenzo Bartoli** e **Marcello Toninelli**

### **Giovedì 16 Giugno**

Cinema: proiezione del film d’animazione *Dante’s Inferno* (Sony Entertainment), ispirato all’omonimo videogioco della EA.

Sponsor tecnico:  
**pixartprinting**

In partnership con



La Fondazione Arnaldo Pomodoro ringrazia il partner UniCredit Group con cui nel tempo ha costruito un legame duraturo e proficuo basato su un comune sentire che sostiene l'innovazione e la creatività.

UniCredit è da tempo impegnato in ambito culturale e numerose sono le attività intraprese con importanti istituzioni, tra cui spicca la Fondazione Arnaldo Pomodoro, per la valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, a cui si unisce una forte attenzione verso l'opera di giovani artisti.

### **Info**

**Fondazione Arnaldo Pomodoro - tel. 02.89075394**

[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

[eventi@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:eventi@fondazionearnaldopomodoro.it)

Ufficio Stampa

**CLP Relazioni Pubbliche**

Tel. 02.433403 – 02.36571438 – fax 02.4813841

[press@clponline.it](mailto:press@clponline.it)

**Comunicato stampa e immagini su [www.clponline.it](http://www.clponline.it)**