



Fondazione  
Arnaldo Pomodoro



**MILANO**  
**SABATO 11 DICEMBRE 2010, ORE 18.30**  
**ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO**

**Milli Graffi e Clelia Martignoni**  
presentano il libro  
**IL 'CASO LEONETTI': UTOPIA E ARTE DELLA DEFORMAZIONE**  
di **Marco Rustioni**

**Coordina Eleonora Fiorani. Sarà presente l'autore.**

**Sabato 11 dicembre, alle ore 18.30, alla Fondazione Arnaldo Pomodoro** (via Andrea Solari 35) Milli Graffi e Clelia Martignoni presenteranno il libro di **Marco Rustioni**, dal titolo *Il 'caso Leonetti': utopia e arte della deformazione* (editore Pacini). Coordina Eleonora Fiorani.

**Francesco Leonetti** (Cosenza, 1924) è l'autore più rimosso della seconda metà del Novecento, l'unico a non aver ricevuto uno studio sistematico o monografico degno di nota.

Eppure, in quasi cinquant'anni di impegno culturale, Leonetti ha partecipato alle maggiori riviste letterarie del suo tempo, come *Officina*, *Il menabò* e *Alfabeta* ed è stato coinvolto in prima persona nell'esperienza del Sessantotto e nella contestazione degli anni Settanta.

Poeta, romanziere, saggista, dirigente politico, Leonetti è senza dubbio il più significativo eversore sperimentale della sua generazione e questo libro, oltre a ricostruire la sua vicenda artistica e intellettuale, rintraccia le cause dell'odierno ostracismo per offrire, a riguardo, una spiegazione complessiva.

Il «caso Leonetti», derivato dalla sua scomparsa dal canone, intende così sollecitare alcune questioni relative alla crisi della critica nonché proporre, se non una via d'uscita, almeno un'ipotesi di lavoro aperta al dibattito e al confronto.

**Marco Rustioni** è nato nel 1976 a Firenze, dove si laurea nel 2001 in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea con la tesi *Questa civiltà: Le mosche del capitale di Paolo Volponi* (Premio Luciano Bianciardi 2003). Nel 2007 consegue a Siena il dottorato di ricerca in "Letteratura italiana, tecniche d'analisi e teorie dell'interpretazione". Suoi saggi e interventi sono apparsi su «Studi italiani», «Per leggere» e «Il Giannone». Nel corso degli ultimi anni ha svolto ricerche relative ai rapporti tra letteratura e miniera e alla narrativa della Resistenza, e ha partecipato a convegni e a giornate di studio dedicate a Pasolini e a Tabucchi. Attualmente lavora nella scuola secondaria della provincia di Firenze ed è impegnato nella stesura di un volume dedicato all'allegoria.

Milano, novembre 2010

## **Presentazione del libro**

***Il 'caso Leonetti': utopia e arte della deformazione di Marco Rustioni*** (Pacini editore)

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

**Sabato 11 dicembre, ore 18.30**

Ingresso libero

In partnership con



La Fondazione Arnaldo Pomodoro ringrazia il partner UniCredit Group con cui nel tempo ha costruito un legame duraturo e proficuo basato su un comune sentire che sostiene l'innovazione e la creatività.

UniCredit è da tempo impegnato in ambito culturale e numerose sono le attività intraprese con importanti istituzioni, tra cui spicca la Fondazione Arnaldo Pomodoro, per la valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, a cui si unisce una forte attenzione verso l'opera di giovani artisti.

**INFO: tel. 02.89075394/5**

[c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it)

[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

Ufficio Stampa

**CLP Relazioni Pubbliche**

Tel. 02.433403 – 02.36571438 – fax 02.4813841

[press@clponline.it](mailto:press@clponline.it)

Comunicato stampa e immagini su [www.clponline.it](http://www.clponline.it)