



Fondazione  
Arnaldo Pomodoro



## AL VIA LA NUOVA EDIZIONE DEI "GIOVEDÌ" ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO"

**Il primo appuntamento si terrà, giovedì 8 ottobre 2009, alle ore 18.30, con la presentazione del volume di Carlo Orsi, *Il singolo dettaglio*.**

Continua anche per l'autunno 2009 la multiforme proposta culturale presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro, che ne caratterizzano sempre di più la vivacità e il dinamismo.

Nel cuore di Zona Tortona è tutto pronto per la nuova edizione de "I Giovedì alla Fondazione", un'iniziativa che ospiterà in via Solari 35 alcuni dei protagonisti della cultura, della musica e dello spettacolo, italiani e internazionali.

### FOTO

Il primo appuntamento si terrà **giovedì 8 ottobre. Alle ore 18.30** verrà presentato il libro di **Carlo Orsi, *Il singolo dettaglio*** (Skira editore). Il volume raccoglie le immagini più significative scattate in quattro missioni dell'organizzazione medica umanitaria di Interplast in Tibet, Cina, Uganda e Bangladesh. Guido Vergani ha definito Carlo Orsi "uno dei rari fotografi che sappiano essere contemporaneamente grandi, onesti reporter e grandi creatori, inventori d'immagini". Il libro intende restituire la profonda emozione spesso violenta e sempre indimenticabile dell'incontro con persone con gravi malformazioni. In situazioni normali, non avrebbero potuto ritornare a una vita normale, ma hanno avuto la possibilità di ritrovare i loro volti grazie a un'opera di medicina della solidarietà svolta da Interplast. Nel corso della serata e nei giorni successivi, verranno esposte e messe in vendita 45 fotografie originali di Carlo Orsi il cui ricavato, insieme a quello del libro andrà a sostegno delle attività di Interplast.

### LIBRI

**Giovedì 22 ottobre, alle ore 18.00**, lo psicanalista **Massimo Recalcati** parlerà del suo libro ***Melanconia e creazione in Vincent Van Gogh*** (Bollati Boringhieri 2009). Il volume offre una lettura sintetica dell'opera di Van Gogh attraverso le chiavi della psicoanalisi. La tesi è che Van Gogh abbia sofferto di melanconia, intesa come una forma psicotica di depressione. Interverrà alla serata, introdotta dalla giornalista Chantal Nava, Angela Vettese, critica d'arte e direttore della Fondazione Arnaldo Pomodoro.

### WORKSHOP CHANDELIER LIVE VIDEO ENSEMBLE

2 3 4 NOVEMBRE DALLE 11,00 ALLE 19

5 NOVEMBRE ORE 21

CHANDELIER LIVE VIDEO ENSEMBLE, un workshop di live video ideato e curato da Claudio Sinatti in collaborazione con la Fondazione Pomodoro e con la partecipazione di Teho Teardo.

Claudio Sinatti porta alla Fondazione Pomodoro un progetto di laboratorio e performance nato in collaborazione con l'associazione O'Artoteca di Milano.

Questo workshop finalizzato alla produzione ed esecuzione di uno spettacolo audiovisivo sperimentale su musiche di Teho Teardo e con l'utilizzo di un particolare dispositivo per videoproiezione (Chandelier) progettato da Sinatti.

I partecipanti saranno guidati nella realizzazione e all'uso di strumenti di visualizzazione del suono in tempo reale e alla ricerca di una poetica narrativa estemporanea.

I partecipanti collaboreranno alla produzione della performance che eseguiranno in pubblico assieme al musicista.

Il corso è composto da 3 giornate di laboratorio e da una giornata finale dedicata alla presentazione del lavoro.

Scopo di questo laboratorio sarà focalizzare l'attenzione sull'aspetto performativo di questa pratica.

Oltre all'Analisi delle tecniche, i partecipanti saranno invitati ad un incontro emotivo con la musica, con il pubblico e con lo spazio scenico, nel tentativo di approfondire gli aspetti narrativi e le potenzialità comunicative di questo mezzo espressivo.

iscrizione:

massimo 10 persone fino ad esaurimento posti. costo ,è di 150 a persona.non sono obbligatorie conoscenze musicali, video o informatiche.

## **JAZZ**

Spazio alla musica, **giovedì 12 novembre. Alle ore 21.00**, la Fondazione riprende le fila del suo racconto del jazz. Protagonista sarà **Franco Cerri**, un monumento del jazz italiano. Partendo da un quartetto di chitarre e di due giovani vocalist - Simona Severini e Marta Colombo - formatisi alla civica scuola di jazz, la serata vedrà un intermezzo di letteratura, interpretato dall'attrice **Elda Olivieri**; segue l'esibizione del quartetto di Franco Cerri con Alberto Gurrisi, Mattia Magatelli e Riccardo Tosi. Introduce Arnoldo Mondadori Mosca.

## **PERFORMANCE LIVE**

**Eccezionalmente di sabato, il 14 novembre alle ore 21.00**, la Fondazione Arnaldo Pomodoro ospiterà il concerto di **Morgan Packard + Ezekiel Honig**. Questo appuntamento è il primo di un percorso che estenderà la cultura della musica verso la scoperta di un universo dedicato all'incontro delle arti visive con la musica e le nuove tecnologie. Morgan Packard e Ezekiel Honig hanno studiato jazz e musica classica, passioni mai spente, ma aggiornate al suono contemporaneo dell'elettronica e della sperimentazione. Con strumenti non convenzionali (accordion, melodica, glockenspiel) uniti alle pulsazioni ritmiche della musica techno, i due creano un incontro tra diverse culture musicali. Entrambi provenienti da New York, hanno fondato l'etichetta discografica Anticipate e si sono esibiti nell'ambito di festival internazionali come il Mutek a Montreal.

## **CONCERTO DAL VIVO**

**Giovedì 26 novembre, alle ore 21.00**, la band **I Giardini di Mirò** si confronterà con un capolavoro del cinema muto italiano, **Il fuoco** di Giovanni Pastrone, suonando dal vivo sulle immagini di questo melodramma del 1915, nato dalla collaborazione tra lo stesso Pastrone e Gabriele d'Annunzio, e interpretato da due divi del tempo, la romana Pina Menichelli e il siciliano Febo Mari.

## **DANZA**

**Giovedì 3 dicembre, alle ore 21.00**, saranno protagonisti i **Katakò** in **Love Machines**, una raffinata coreografia ideata da **Giulia Staccioli**. Lo spettacolo diventerà l'occasione per una serata che - in via del tutto eccezionale - si presterà al gioco di suggestive sovrapposizioni visive tra i diversi ambiti artistici: arte del movimento e opere scultoree, immagini graficamente forti e plasticamente impeccabili di grande potenza emozionale. Flessibili fino all'estremo, i performer di Katakò portano la danza verso la massima naturalezza dell'espressività corporea.

Per l'occasione, i Katakò regaleranno al pubblico della Fondazione una performance site specific.

## **PERFORMANCE LIVE**

**Giovedì 10 dicembre, alle ore 21.00**, si terrà lo spettacolo **El Fog**, progetto solista di **Masayoshi Fujita**, musicista giapponese che suona il vibrafono elaborando in tempo reale il suono del proprio strumento tramite l'utilizzo del computer. Il suo stile prende forma dalle più svariate ispirazioni provenienti dalla musica elettronica, jazz, dub, hip hop e classica. Uno spirito eclettico capace di portare l'ascoltatore in una dimensione poetica e intima grazie a una ricerca melodica mai scontata.

El Fog ha pubblicato il suo primo album "Reverberate Slowly" per l'etichetta inglese Moteer (UK) nel 2007. Il suo secondo album "Rebuilding Vibes" è pubblicato dall'etichetta giapponese Flau (JP) e verrà presentato proprio in occasione dell'appuntamento in Fondazione. Accompagna il concerto la performance video dei SUICASE.

Milano, ottobre 2009

## **I GIOVEDÌ ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO**

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

**INFO: tel. 02 89075394/5**

[c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it)

[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

Ufficio Stampa

**CLP Relazioni Pubbliche**

Tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

[press@clponline.it](mailto:press@clponline.it)

**Comunicato stampa e immagini su [www.clponline.it](http://www.clponline.it)**