



GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE, ORE 19.00
PER I "GIOVEDÌ ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO"
IL PRIMO APPUNTAMENTO CON
LA COSA PIÙ BELLA CHE CI SIA
(ovviamente o non ovviamente sottointeso "la poesia")

Emilio Villa, Amelia Rosselli e Tommaso Ottonieri saranno i protagonisti della serata presentata da Andrea Cortellessa, Aldo Nove e Aldo Tagliaferri al termine della quale, si terrà la proiezione del documentario "Amelia Rosselli, e l'assillo è rima" di Rosaria Lo Russo e Stella Savino.

Giovedì 20 novembre, alle ore 19.00, per "I Giovedì alla Fondazione Arnaldo Pomodoro", si terrà l'appuntamento con LA COSA PIÙ BELLA CHE CI SIA (ovviamente o non ovviamente sottointeso "la poesia") un ciclo di due incontri dedicati alla poesia contemporanea e al suo rapporto con le altre arti.

I poeti protagonisti di questa serata, rivolta alla relazione tra scrittura e immagine, saranno Emilio Villa, Tommaso Ottonieri e Amelia Rosselli, le cui ricerche espressive saranno oggetto di un attento approfondimento da parte di Andrea Cortellessa, Aldo Nove e Aldo Tagliaferri.

A seguire, si terrà la proiezione del documentario "Amelia Rosselli, e l'assillo è rima" di Rosaria Lo Russo e Stella Savino.

Il programma prevede la presentazione da parte di **Andrea Cortellessa e Aldo Tagliaferri** della riedizione del volume "**Emilio Villa, Attributi dell'arte odierna**" (edizioni Le Lettere). Questo libro, ormai considerato un classico del nostro secondo Novecento, raccoglie gli scritti del grande poeta e traduttore Emilio Villa (Affori, 1924 - Rieti, 2003), dedicati ai protagonisti dell'arte del suo tempo. In molti casi Villa "scopri" autori come Burri e Capogrossi, anticipando molte delle tendenze più laceranti e innovative dell'arte non solo italiana (fu lui per esempio il primo a impiegare il termine "pittura d'azione").

Quindi, saranno **Aldo Nove e Andrea Cortellessa** a introdurre una figura di spicco della sperimentazione letteraria contemporanea come **Tommaso Ottonieri**. Del poeta nato ad Avezzano nel 1958, protagonista di una performance live, verranno presentati due libri, *Le strade che portano al Fucino* (edizioni Le Lettere) e *Dalle memorie di un piccolo ipertrofico* (edizioni No Reply).

La serata si concluderà con la proiezione integrale (55 minuti) del documentario di Stella Savino e Rosaria Lo Russo, *Amelia Rosselli, e l'assillo è rima*, appassionata e precisa ricostruzione biografica di una delle più grandi poetesse del nostro tempo, nata in esilio a Parigi nel 1930 e morta suicida a Roma nel 1996. Anche in questo caso quello con l'immagine non è un rapporto estraneo alla personalità artistica dell'autore: il video presenta per la prima volta una scelta dei sorprendenti cento acquerelli e carboncini realizzati da Amelia Rosselli all'inizio degli anni Cinquanta – un decennio prima del suo esordio poetico dunque – e oggi conservati dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia.

I GIOVEDÌ ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

Milano, via Andrea Solari 35

Giovedì 20 novembre, ore 19.00

LA COSA PIÙ BELLA CHE CI SIA (ovviamente o non ovviamente sottinteso "la poesia")

Ingresso: € 7 intero / € 4 ridotto

Nel biglietto ingresso è compresa la visita della mostra **ARNALDO POMODORO. Grandi opere. 1972-2008.**

INFO: tel. 02 89075394/5

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it