



Fondazione
Arnaldo Pomodoro



**PRIMAVERA 2010
ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO**

NOVITA' IN FONDAZIONE

Ogni seconda domenica del mese, **ingresso gratuito** per visitare le mostre allestite in via Solari.
Dal **4 maggio** si rinnovano gli spazi della Fondazione, con **più spazio per la didattica**, un INFO point per i visitatori e un **bookshop più vasto, più fornito e accogliente**.
Dal **4 maggio** si apre una **project room** che ospiterà ogni due mesi la mostra personale di un giovane artista italiano.

La Fondazione allarga le collaborazioni con i protagonisti della realtà culturale nazionale e internazionale: intensifica il legame con **il Festival dell'Arte Contemporanea di Faenza** attraverso gli incontri denominati **CTalks**; per la mostra **ARS – Artists in Residence Show** che si apre a maggio, si avvale del supporto di numerosi enti internazionali: Far (Como, Italia); Nosadella 2 (Bologna, Italia); Viafarini (Milano, Italia); Ballroom (Marfa (Texas), Stati Uniti); Baltic Art Center (Visby, Svezia); Gasworks (Londra, Gran Bretagna); Glasgow Sculpture Studios (Gran Bretagna); Platform-Garanti Contemporary Art Center (Istanbul, Turchia); Townhouse Gallery (Cairo, Egitto); Rijksakademie (Amsterdam, Olanda); Dena Foundation for Contemporary Art (Parigi, Francia); Palais de Tokio (Parigi, Francia); The Jerusalem Center for the Visual Arts (JCVA) (Holon, Israele); Cemeti Art House (Yogyakarta, Indonesia); HIAP (Helsinki, Finlandia); OCA (Oslo, Norvegia); IASPIS (Stoccolma, Svezia); Fondazione Spinola Banna (Torino, Italia); PLATFORM (Vaasa, Finlandia); Fundacion InspirArte (Valencia, Spagna); Bethanien (Berlino, Germania).

LE MOSTRE

Grazie all'attenzione dimostrata dal pubblico, la Fondazione
PROROGA FINO AL 21 MARZO:
CRISTINA IGLESIAS – *Il senso dello spazio*

Dal 5 maggio:
SISSI
Project Room

Si apre con Sissi (1977, vive e lavora a Bologna) la project room della Fondazione dedicata ad artisti emergenti.

Ogni due mesi lo spazio al piano terra accoglierà un progetto concepito per l'occasione. La prima esposizione è realizzata dall'artista emiliana, che ha al suo attivo alcune importanti tappe: partecipazione al Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti sotto la direzione di Marina Abramovic; vincitrice del Premio Furla – Querini Stampalia per l'arte; partecipazione al Padiglione Italiano della 53ma Biennale di Venezia. L'artista presenterà un lavoro che sta al confine tra la sua vita privata e la sua vocazione alla performance, esponendo parte del suo guardaroba e nuove collezioni di opere indossabili.

Dal 5 maggio all'11 luglio:
ARS - Artists in Residence Show

A cura di Milovan Farronato e Angela Vettese, la mostra propone venti opere realizzate da giovani artisti selezionati da venti tra le più prestigiose residenze per artisti in Italia e nel mondo.

Le residenze per artisti sono luoghi di scambio, di concentrazione e di lavoro, che offrono agli artisti la possibilità di lavorare con serenità, lontano dal proprio contesto di origine e in un clima di dibattito intellettuale. La formula della residenza, con periodi di permanenza che possono durare da un mese a due anni, si è affermata negli ultimi anni venendo incontro ad alcune esigenze specifiche: anzitutto l'artista si trova a poter lavorare libero dalle sollecitazioni del mercato e con uno spazio a sua completa disposizione, sia fisico che mentale. Inoltre, le residenze tendono a fare una prima selezione tra i talenti emergenti senza che questa sia influenzata da fini di lucro, dall'età dell'artista o da altri aspetti che non siano la sua stessa tensione creativa. In questo modo, le residenze si sono proposte come setaccio di qualità per premiare i più meritevoli e più motivati tra gli artisti. Infine, il meccanismo delle residenze consente e promuove una vasta mobilità internazionale degli artisti, che possono trarre il massimo beneficio da luoghi e atmosfere nuove, senza dover affrontare il disagio di un completo sradicamento.

La mostra si avvale della collaborazione di: Far (Como, Italia); Nosadella 2 (Bologna, Italia); Viafarini (Milano, Italia); Ballroom (Marfa (Texas), Stati Uniti); Baltic Art Center (Visby, Svezia); Gasworks (Londra, Gran Bretagna); Glasgow Sculpture Studios (Gran Bretagna); Platform-Garanti Contemporary Art Center (Istanbul, Turchia); Townhouse Gallery (Cairo, Egitto); Rijksakademie (Amsterdam, Olanda); Dena Foundation for Contemporary Art (Parigi, Francia); Palais de Tokio (Parigi, Francia); The Jerusalem Center for the Visual Arts (JCVA) (Holon, Israele); Cemeti Art House (Yogyakarta, Indonesia); HIAP (Helsinki, Finlandia); OCA (Oslo, Norvegia); IASPIS (Stoccolma, Svezia); Fondazione Spinola Banna (Torino, Italia); PLATFORM (Vaasa, Finlandia); Fundacion InspirArte (Valencia, Spagna); Bethanien (Berlino, Germania).

Autunno 2010 - febbraio 2011

Tomas Saraceno

La mostra presenterà il lavoro dell'artista argentino, reduce da un grande riconoscimento di pubblico per la sua installazione alla 53ma Biennale di Venezia.

GLI EVENTI

Novità e conferme nella proposta culturale della Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano. Per tutto il 2010 è confermato l'appuntamento con **"I Giovedì alla Fondazione"** che ospita in via Solari 35 alcuni dei protagonisti italiani e internazionali della cultura, della musica e dello spettacolo.

Dopo i primi due appuntamenti dedicati rispettivamente ai **danzatori della Compagnia 'Fattoria Vittadini'** e al ricordo della straordinaria figura di **Claudia Gian Ferrari**, i **Giovedì proseguiranno il 18 febbraio, alle ore 21.00**, con l'artista **Amalia Del Ponte** e la presentazione di un suo video.

Giovedì 18 marzo, alle ore 18: Ctalk con Angela Vettese e Mirosław Blaka. L'artista polacco è ora protagonista della prestigiosa *Unilever Series* alla Tate Modern di Londra, dove ha installato una sua impressionante scultura ambientale. In collaborazione con il Festival Arte Contemporanea di Faenza.

Venerdì 19 e sabato 20 marzo, dalle ore 18.30, si terrà la rassegna cinematografica *This Story is fiction. Il Cinema è inverosimile*, una galleria di film che propongono un originale punto di vista sul reale partendo da basi dichiaratamente "inverosimili".

Si va dai classici gioielli di audacia narrativa anni '60, come *Tempesta su Washington* e *Va' e uccidi*, a un atipico e delirante esempio di science fiction italiana, quale *La decima vittima* di Petri. O ancora la fantascienza ordinaria, burocratica e sconsolatamente contemporanea della saga di Douglas Adams inaugurata dalla *Guida Galattica per autostoppisti*.

Giovedì 25 marzo, ore 18, Ctalk con Angela Vettese e Tomas Saraceno. In collaborazione con il Festival Arte Contemporanea di Faenza.

Giovedì 25 marzo, ore 21.00, prima tappa milanese del nuovo tour della band **Perturbazione**. La band nasce a Rivoli (TO) in un liceo scientifico con l'idea di scrivere canzoni proprie. Nei primi anni di vita suonano ovunque tra locali, centri sociali, birrerie e feste di partito. La formazione diventa stabile nel '98, quando esce il loro primo album autoprodotta, *Waiting to Happen*, bissato a fine anno da *36*, che segna il passaggio alla lingua italiana. La svolta arriva con *In circolo*, uscito nel 2002 che, grazie al successo radiofonico e televisivo del singolo *Agosto*, porta il gruppo a diventare una delle principali band della scena rock italiana. I Perturbazione sono noti, oltre che per essere l'anello che salda la canzone italiana e il rock underground, anche per l'originalità degli spettacoli da loro organizzati. Parallelamente negli anni hanno infatti musicato un film muto (*Maciste*, nel 2007), hanno portato in giro il misterioso *Concerto per disegnatore e orchestra* (dove si fondono teatro di figura e musica dal vivo) e infine *Le città viste dal basso*.

Dal 15 al 17 aprile, la Fondazione accoglierà **NODE**. Per la prima volta, Milano ospita un evento interamente dedicato alla promozione e diffusione dell'arte e della musica elettronica, un progetto pensato per dare spazio ai più interessanti e innovativi artisti internazionali che esplorano le potenzialità creative della sinergia tra musica, video, sound design e arti elettroniche.

Con un ricco programma di performance, spettacoli e videoallestimenti, **Node** vuole essere un punto di riferimento per unire tra loro *live-media* performance, progetti audio-video e momenti formativi. L'edizione del 2010 è incentrata sul rapporto tra musica e arti visive con particolare attenzione alla trasfigurazione dell'elemento sonoro e visivo in una configurazione fisica vicina al concetto di scultura sonora.

Nei suoi tre giorni, **Node** vedrà alternarsi sul palco musicisti del calibro di **Johann Johannsson** (Islanda), **Simon Scott** (Gran Bretagna), **Mount Kimbie** (Gran Bretagna), **Tilman Ehrhorn + Suicase** (Germania - Italia), **Alva Noto** e **Blixa Bargeld** (Germania).

Biglietti solo in prevendita

Ingresso

BIGLIETTI

8 euro Soci FAP Mecenati e Corporate

10 euro Soci FAP da Under 26 a Sostenitore

12 ridotto Per tutte le convenzioni vigenti

15 intero

gratuito x giornalisti con tesserino

ABBONAMENTO PER 3 SERE

20 euro Soci FAP Mecenati e Corporate

26 euro Soci FAP da Under 26 a Sostenitore

30 ridotto

39 intero

In partnership con



La Fondazione Arnaldo Pomodoro ringrazia il partner UniCredit Group con cui nel tempo ha costruito un legame duraturo e proficuo basato su un comune sentire che sostiene l'innovazione e la creatività. UniCredit è da tempo impegnato in ambito culturale e numerose sono le attività intraprese con importanti istituzioni, tra cui spicca la Fondazione Arnaldo Pomodoro, per la valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, a cui si unisce una forte attenzione verso l'opera di giovani artisti.

Milano, marzo 2010

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

Milano, via Andrea Solari 35

INFO: tel. 02 89075394/5

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it