



Fondazione
Arnaldo Pomodoro



PRIMAVERA 2010 ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO

LA FONDAZIONE SI RINNOVA

Dal **10 gennaio**, ogni seconda domenica del mese, **ingresso gratuito** per visitare le mostre allestite in via Solari.

Dal **4 maggio** si rinnovano gli spazi della Fondazione, con **più spazio per la didattica**, un'area di sosta per i visitatori e un **bookshop più fornito e vasto**

Dal **4 maggio** si apre una **project room** che ospiterà ogni due mesi circa una mostra personale di un giovane artista italiano.

La Fondazione allarga il novero delle collaborazioni con i protagonisti della realtà culturale nazionale e internazionale. In questo quadro intensifica la sua collaborazione con **il Festival dell'Arte Contemporanea di Faenza** attraverso gli incontri denominati **CTalks**; collabora con **Giorgio Armani** per la mostra di Richard Hambleton; si avvale della collaborazione di numerosi enti internazionali per la mostra

ARS – Artists in Residence Show: collaborano Far (Como); Nosadella 2 (Bologna/Italy) / Viafarini (Milan/Italy) / Ballroom (Marfa, Texas) / Baltic Art Center (Visby/Sweden) / Gasworks (London UK) / Glasgow, Sculpture Studios (UK) / Platform-Garanti Contemporary Art Center (Istanbul/Turkey) / Townhouse Gallery (Cairo/Egypt) / Rijksakademie (Amsterdam/Netherlands) / Dena Foundation for Contemporary Art, (Paris/France) / Palais de Tokio (Paris/France) / The Jerusalem Center for the Visual Arts (JCVA) (Holon/Israele) / Cemeti Art, House (Yogyakarta/Indonesia) / HIAP (Helsinki/Finland) / OCA (Oslo/Norway).

LE MOSTRE

Grazie all'attenzione dimostrata dal pubblico milanese, la Fondazione

PROROGA FINO AL 21 MARZO:
CRISTINA IGLESIAS – *Il senso dello spazio*

Dal 5 maggio:

SISSI

Project Room

Si apre con Sissi (1977, vive e lavora a Bologna) la project room della Fondazione Arnaldo Pomodoro dedicata ad artisti emergenti.

Ogni due mesi circa lo spazio al piano terreno della Fondazione accoglierà un progetto ad hoc, concepito per l'occasione. La prima esposizione è realizzata dall'artista emiliana, che ha al suo attivo alcune importanti

tappe: partecipazione al Corso Superiore di Ari Visive della Fondazione Antonio Ratti sotto la direzione di Marina Abramovic; vincita del Premio Furla – Querini Stampalia per l'arte; partecipazione al Padiglione Italiano della 53ma Biennale di Venezia. L'artista presenterà un lavoro che sta al confine tra la sua vita privata e la sua vocazione alla performance, esponendo parte del suo guardaroba e nuove collezioni di opere indossabili.

Dal 5 maggio:

ARS - Artists in Residence Show

A cura di Milovan Farronato e Angela Vettese, la mostra propone venti opere realizzate da giovani artisti selezionati da venti tra e più prestigiose residenze per artisti in Italia e nel mondo. Le residenze per artisti sono luoghi di scambio, di concentrazione e di lavoro, che offrono agli artisti la possibilità di lavorare con serenità, lontano dal proprio contesto di origine e in un clima di dibattito intellettuale. La formula della residenza, con periodi di permanenza che possono durare da un mese a due anni, si è affermata negli ultimi anni venendo incontro ad alcune esigenze specifiche: anzitutto l'artista si trova a potere lavorare libero dalle sollecitazioni del mercato e con uno spazio a sua completa disposizione, sia fisico sia mentale. Inoltre, le residenze tendono a fare una prima selezione tra i talenti emergenti senza che questa sia influenzata da fini di lucro, dall'età dell'artista o da altri aspetti che non siano la sua stessa tensione creativa. In questo modo, le residenze si sono proposte come setaccio di qualità per premiare i più meritevoli e più motivati tra gli artisti. Infine, il meccanismo delle residenze consente e promuove una vasta mobilità internazionale degli artisti, che possono trarre il massimo beneficio da luoghi e atmosfere nuove, senza dovere affrontare il disagio di un completo sradicamento. In collaborazione con: Far (Como); Nosadella 2 (Bologna/Italy) / Viafarini (Milan/Italy) / Ballroom (Marfa, Texas) / Baltic Art Center (Visby/Sweden) / Gasworks (London UK) / Glasgow, Sculpture Studios (UK) / Platform-Garanti Contemporary Art Center (Istanbul/Turkey) / Townhouse Gallery (Cairo/Egypt) / Rijksakademie (Amsterdam/Netherlands) / Dena Foundation for Contemporary Art, (Paris/France) / Palais de Tokio (Paris/France) / The Jerusalem Center for the Visual Arts (JCVA) (Holon/Israele) / Cemeti Art, House (Yogyakarta/Indonesia) / HIAP (Helsinki/Finland) / OCA (Oslo/Norway).

GLI EVENTI

Novità e conferme nella proposta culturale della Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano. Per tutto il 2010 è confermato l'appuntamento con **"I Giovedì alla Fondazione"**, l'iniziativa in partnership con UnicreditGroup, che ospiterà in via Solari 35 alcuni dei protagonisti italiani e internazionali della cultura, della musica e dello spettacolo.

Si parte **giovedì 14 gennaio, ore 21.00**, con **aFleur**, uno spettacolo di contaminazione audio/video di Giuseppe La Spada e Giuseppe Cordaro, un tuffo all'interno di immagini e suoni, l'acqua della Sicilia, il tulipano, la meraviglia dei movimenti subacquei.

I Giovedì proseguiranno il 28 gennaio, ore 21.00, con **Giuseppe Ielasi e Nicola Ratti** che presenteranno il progetto **Bellows**.

Bellows, disco prodotto nel 2007 dalla casa discografica svedese Kning Disk, vede la costruzione di orizzonti e stratificazioni attraverso un ampio utilizzo di strumenti acustici, chitarre elettriche, giradischi e percussioni. La profondità di campo della scena che si crea accoglie l'intensità e la diversità di due musicisti che trovano in questo luogo la possibilità di condividere e confrontarsi per ottenere un risultato che va oltre le singole aspettative.

La danza sarà protagonista **giovedì 4 febbraio, ore 21.00** **I danzatori della Compagnia 'Fattoria Vittadini'** proporranno una contaminazione di diversi generi artistici. L'intento è di accrescere le suggestioni che suggeriscono le opere di Cristina Iglesias, tra le quali i ballerini creeranno le loro coreografie.

Giovedì 11 febbraio, ore 18.00, Una vita nell'arte del Novecento: in ricordo di Claudia Gianferrari.

Ctalk in collaborazione con il Festival Arte Contemporanea di Faenza.

Giovedì 18 febbraio, ore 21.00, incontro con l'artista Amalia Del Ponte e presentazione di un suo video

Mercoledì 10 e giovedì 11 marzo, dalle ore 18.30, si terrà la rassegna cinematografica *This Story is fiction. Il Cinema è inverosimile*, una galleria di film che propongono un originale punto di vista sul reale partendo da basi dichiaratamente "inverosimili". Si va dai classici gioielli di audacia narrativa anni '60, come *Tempesta su Washington* e *Va' e uccidi*, a un atipico esempio di science fiction italiana, quale *La decima vittima* di Petri. O ancora la fantascienza ordinaria, burocratica e sconsolatamente contemporanea della saga di Douglas Adams inaugurata dalla *Guida Galattica per autostoppisti*.

Giovedì 18 marzo, alle ore 18: Ctalk con Angela Vettese e Mirosław Balka. L'artista polacco è ora protagonista della prestigiosa Unilever Series alla Tate Modern di Londra, dove ha installato una sua impressionante scultura ambientale. In collaborazione con il Festival Arte Contemporanea di Faenza.

Giovedì 18 marzo ore 21.00, la Fondazione ospiterà il concerto del musicista e compositore **Yuval Avital** (Gerusalemme, 1977). Avital sperimenta con la sua musica, unendo suoni orientali ed occidentali mescolando modernità a tradizione. Le sue collaborazioni e progetti musicali multiculturali coinvolgono grandi maestri di tutto il mondo. I suoi lavori creati in collaborazione con il gruppo d'artisti MAGÀ di cui è co-fondatore, rappresentano un sincretismo di culture, tradizioni e credi. Ha partecipato ad oltre quindici prime mondiali ed ha lavorato con radio e televisioni in più nazioni, dalla Svizzera alla Cina, passando per il Kazakistan e le Filippine.

Giovedì 25 marzo ore 18, Ctalk con Angela Vettese e Tomas Saraceno. L'artista argentino è reduce da un grande riconoscimento di pubblico per la sua installazione alla 53ma Biennale di Venezia. In collaborazione con il Festival Arte Contemporanea di Faenza.

Giovedì 25 marzo ore 21.00, prima tappa milanese del nuovo tour della band **Perturbazione**. La band nasce a Rivoli (TO) in un liceo scientifico con l'idea di scrivere canzoni proprie. Nei primi anni di vita suonano ovunque tra locali, centri sociali, birrerie e feste di partito. La formazione diventa stabile nel '98, quando esce il loro primo album auto prodotto, *Waiting to Happen*, bissato a fine anno da *36*, che segna il passaggio alla lingua italiana. La svolta arriva con *In circolo*, uscito nel 2002 ma che grazie al successo radiofonico e televisivo del singolo *Agosto* porta il gruppo a diventare una delle principali band della scena rock italiana. I Perturbazione sono noti, oltre che per essere l'anello che salda la canzone italiana e il rock underground, anche per l'originalità degli spettacoli da loro organizzati. Parallelamente negli anni hanno infatti musicato un film muto (*Maciste*, nel 2007), hanno portato in giro il misterioso *Concerto per disegnatore e orchestra* (dove si fondono teatro di figura e musica dal vivo) e infine *Le città viste dal basso*.

Dal 15 al 17 aprile, la Fondazione accoglierà **NODE**, un evento interamente dedicato alla promozione e diffusione dell'arte e della musica elettronica, un progetto pensato per dare spazio ai più interessanti e innovativi artisti internazionali che esplorano le potenzialità creative della sinergia tra musica, video, sound design e arti elettroniche.

Con un ricco programma di performance, spettacoli e videoallestimenti, **Node** vuole essere un punto di riferimento per unire tra loro *live-media* performance, progetti audio-video e momenti formativi. L'edizione del 2010 è incentrata sul rapporto tra musica e arti visive con particolare attenzione alla trasfigurazione dell'elemento sonoro e visivo in una configurazione fisica vicina al concetto di scultura sonora.

Nei suoi tre giorni, **Node** vedrà alternarsi sul palco musicisti del calibro di **Johann Johannsson** (IS), **Tomasz Bednarczyk** (PL), **Ryoichi Kurokawa** (JP), **Nosaj Thing** e **Julia Tsao** (US), **Alexander Rishaug** e **Marius Watz** (NO), **Alva Noto** e **Blixa Bargeld** (DE)

Milano, gennaio 2010

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

Milano, via Andrea Solari 35

INFO: tel. 02 89075394/5

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it