

Fondazione Arnaldo Pomodoro  
presenta

**PROJECT ROOM #15**  
**Pamela Diamante**  
*Stato di flusso*

a cura di **Chiara Pirozzi e Alessandra Troncone**

**Primo appuntamento del 2022** con il progetto “osservatorio” sulle arti contemporanee della Fondazione Arnaldo Pomodoro, dedicato quest’anno al **tema dell’origine** e affidato alle **curatrici Chiara Pirozzi e Alessandra Troncone**

**18 marzo – 24 giugno 2022**  
**Opening: 18 marzo, dalle 11:00 alle 20:00**

Milano, 25 febbraio 2022. Dal **18 marzo al 24 giugno 2022**, con la mostra *Stato di flusso* di **Pamela Diamante**, la **Fondazione Arnaldo Pomodoro** presenta il **primo appuntamento** del nuovo ciclo espositivo di *Project Room*, il progetto “osservatorio” dedicato dalla Fondazione ai più recenti sviluppi del panorama artistico internazionale, e affidato per il **2022** alle curatrici **Chiara Pirozzi e Alessandra Troncone**.

**Pamela Diamante** (Bari, 1985) presenta negli spazi della *Project Room* il **progetto inedito** *Stato di Flusso*, un’**installazione ambientale immersiva** dal forte impatto percettivo.

*Stato di flusso* è il risultato di un **processo relazionale** innescato dall’artista con un gruppo di persone invitate a compiere un **percorso di autoanalisi e di riflessione** sulla propria condizione esistenziale. Affiancata da **professioniste nei campi del teatro e della psicoanalisi**, Diamante ha realizzato **6 video** nei quali le persone coinvolte sono ferme, distese e a occhi chiusi, intente a compiere l’azione più vitale possibile: **respirare**.

Sospesi in un tempo e uno spazio indefinito, questi **ritratti-video** in bilico fra stasi e movimento, sono distribuiti nello spazio dell’installazione, prestandosi a essere guardati e ascoltati, rendendo il pubblico partecipe di un’**azione** minima ma al contempo potente, capace di racchiudere **l’essenza dell’energia**

**vitale**, rappresentata anche dall'immagine fotografica della *Menade danzante* di Skopas, che per l'artista è il **simbolo trans-storico dell'energia vitale**, archetipo di estasi e frenesia.

L'immaginario visivo proposto da **Pamela Diamante** crea un **luogo sospeso** sostanziato da identità altrettanto sospese nel quale il tempo non scorre lineare ma ritorna circolare. Qui troviamo *capsule del tempo* dalle quali i ritratti dei "dormienti" sembrano fuoriuscire, e davanti ai quali resta il dubbio di trovarsi di fronte a individui provenienti dal passato o a presenze del futuro.

Con questa edizione delle *Project Room*, **Fondazione Arnaldo Pomodoro** dà avvio a un **nuovo corso** del progetto, che intende **evidenziare le assonanze tra temi e interessi di ricerca delle nuove generazioni con quelli che hanno caratterizzato il percorso artistico di Arnaldo Pomodoro**, oggetto delle mostre *Open Studio* allestite nello Studio dell'artista.

Il **tema** scelto dallo staff di Fondazione e dalle *guest curators* come chiave interpretativa trasversale delle *Project Room* e dell'*Open Studio 2022* è quello dell'**origine**, da intendersi nelle sue molteplici **valenze espressive, contenutistiche e materiche**.

Tra le **attività di indagine storica** e quelle dedicate agli **sviluppi del panorama artistico contemporaneo** viene così a crearsi un **filo diretto**, non tanto nel segno di una dinamica di reinterpretazione puntuale o *d'après*, quanto piuttosto dell'individuazione di una **affinità intergenerazionale** che permette di guardare con occhi nuovi sia al passato che al futuro dell'arte.

#### CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano

T. +39 02 36565133 | [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. [camilla@larafacco.com](mailto:camilla@larafacco.com)

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. [claudia@larafacco.com](mailto:claudia@larafacco.com)