

SCUOLA DELL'INFANZIA

## WORKSHOP NELLO STUDIO DI ARNALDO POMODORO

«L'opera d'arte risulta strettamente legata al suo medium -al suo mezzo espressivo- condizionata dai materiali in cui è realizzata, inseparabile dunque dalla stessa costituzione materiale e formale»

(Dorfles,2004).

Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza per realizzare le sue opere? Per la prima volta, la sede della Fondazione viene allestita come un vero e proprio laboratorio, dove poter conoscere alcune delle tecniche, degli strumenti e dei materiali usati per la realizzazione di opere di grafica e di scultura, esaminando documenti d'archivio e sperimentando in prima persona le modalità di lavoro di un Maestro come Arnaldo Pomodoro.

### **GRAFICA. *MONOTIPO***

Dal greco monos "uno" e typos "impressione", il monotipo è un mezzo a cavallo tra stampa e pittura. Viene ottenuto da una particolare forma di stampa, realizzata con una lastra (che può essere di metallo, di legno, di vetro, di plexiglas, o come nel nostro caso una semplice piastrella) dipinta ad olio, ad inchiostro o a tempera pressata su carta. L'immagine viene concepita al rovescio ed è eseguita con l'utilizzo di mezzi insoliti: oltre ai pennelli, punte e rulli. Una volta impressa l'immagine la matrice scompare: ogni opera è unica e irripetibile.

**Dove:** Via Vigevano 3, Milano

**Durata:** 90 min

**Costo:** € 120,00

### **SCULTURA. *LA COLATA DI GESSO***

Sperimenteremo la tecnica di lavoro "in negativo" con la quale Arnaldo Pomodoro realizza le sue sculture, a partire da un piano di argilla sul quale imprime i segni astratti caratteristici del suo lavoro, immaginando già la forma finale, composta da sporgenze e rientranze, elementi ritmati e segni caotici sulla superficie. Realizzeremo una nostra scultura colando il gesso sulla matrice e lasciandola poi asciugare.

**Dove:** Via Vigevano 3, Milano

**Durata:** 90 min

**Costo:** € 120,00

### **INFO & PRENOTAZIONI:**

1. Scrivere a [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it) indicando giorno e fascia oraria di interesse per verificare la disponibilità.

2. Il pagamento dovrà avvenire contestualmente alla prenotazione, tramite:

**PayPal** al seguente indirizzo [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

**oppure**

**Bonifico bancario** IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204 (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, indirizzo di chi effettua il pagamento, il nome dell'attività, il luogo, giorno e l'ora e indirizzo mail di chi si iscrive.

3. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).