

SCUOLA PRIMARIA

IL FOGLIO COME SCULTURA

Progettare e comporre una propria stampa a rilievo, con oggetti di recupero e il torchio nello studio di Arnaldo Pomodoro! Nel corso del laboratorio esploreremo questo procedimento alternando la teoria all'attività pratica: conosceremo l'opera grafica del Maestro e le tecniche dell'incisione artistica, da quelle classiche a quelle più sperimentali, e impareremo a realizzare un'opera d'arte in serie. I ragazzi costruiranno da soli la propria matrice a partire da una base rigida: creeranno una composizione assemblando forme ed oggetti, predisporranno il registro di stampa, prepareranno la carta e stamperanno con la pressa manuale. La pressione del torchio trasformerà la superficie del foglio in un disegno simile a un bassorilievo. Alla fine del laboratorio ognuno avrà una piccola tiratura di stampe firmate e numerate.

Workshop nello studio di Arnaldo Pomodoro. Entriamo nello studio dell'artista, che in fondo è la sua vera e propria casa, dove pensa e dà forma alle sue opere. Un luogo in cui ancora oggi lavora ma che alle volte si apre al pubblico per visite e laboratori.

Durata: 90 minuti

Costo: 120 € / nello Studio di Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3, Milano

INFO & PRENOTAZIONI:

1. Scrivere a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it indicando giorno e fascia oraria di interesse per verificare la disponibilità.

2. Il pagamento dovrà avvenire contestualmente alla prenotazione, tramite:

PayPal al seguente indirizzo didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204 (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, indirizzo di chi effettua il pagamento, il nome dell'attività, il luogo, giorno e l'ora e indirizzo mail di chi si iscrive).

3. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: didattica@fondazionearnaldopomodoro.it