



Workshop La colata di gesso

Entriamo nello studio di Arnaldo Pomodoro, che in fondo è la sua vera e propria casa, dove pensa e dà forma alle sue opere. Un luogo in cui ancora oggi lavora ma che alle volte si apre al pubblico per visite e laboratori.

Addentrarsi negli spazi labirintici dello studio dell'artista, manipolare l'argilla imprimendo quegli stessi segni per creare una propria scultura, non è un gioco da ragazzi... La tecnica di lavoro in negativo con la quale Arnaldo Pomodoro realizza le sue sculture è caratteristica propria della visionarietà dell'artista, che imprime su un piano di argilla i segni astratti della sua "scrittura" immaginando già la forma finale. Dall'argilla si arriva a realizzare una matrice nella quale viene fatto colare il gesso che lasciandolo poi asciugare diventa un piccolo bassorilievo.

Info

N. max partecipanti: 15 comprensivo di accompagnatori, esclusa la nostra guida

Durata: 90 minuti

Costo: 150 euro intero / 130 euro con riduzione

Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61), Milano

Modalità di pagamento

IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204

Nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, indirizzo di chi effettua il pagamento, il nome dell'attività, il luogo, giorno e l'ora e indirizzo mail di chi si iscrive.

Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento e tessera di riferimento della convenzione alla

mail: didattica@fondazionearnaldopomodoro.it