



### **Workshop Il foglio come scultura**

Entriamo nello studio di Arnaldo Pomodoro, che in fondo è la sua vera e propria casa, dove pensa e dà forma alle sue opere. Un luogo in cui ancora oggi lavora ma che alle volte si apre al pubblico per visite e laboratori.

Lavoreremo nello studio di Arnaldo Pomodoro per progettare e comporre la nostra stampa a rilievo attraverso l'utilizzo del torchio. Non vi resta che autografarla!... Al pari della scultura, l'opera grafica di un artista come Arnaldo Pomodoro si esprime attraverso segni e tracce calcati in negativo nella materia, poi trasferiti in positivo sulla carta mediante un processo di stampa che utilizza notevoli pressioni per ottenere effetti simili a quelli raggiunti nei bassorilievi fusi in metallo. Il fragile foglio assume così connotati scultorei e offre lo spunto per un'attività di laboratorio che propone di cimentarsi con la progettazione e la composizione di una matrice in rilievo assemblata con oggetti di recupero di minuto spessore, sagome a sbalzo in grado di trasferire sul supporto la loro impronta grazie alla pressione esercitata dal torchio.

### **Info**

**N. max partecipanti:** 15 comprensivo di accompagnatori, esclusa la nostra guida

**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 150 euro intero / 130 euro con riduzione

**Dove:** Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61), Milano

### **Modalità di pagamento**

IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204

Nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, indirizzo di chi effettua il pagamento, il nome dell'attività, il luogo, giorno e l'ora e indirizzo mail di chi si iscrive.

Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento e tessera di riferimento della convenzione alla mail: [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)