

Fondazione Arnaldo Pomodoro
presenta

Open Studio #1
***L'inizio del tempo. Le ricerche spazialiste
di Arnaldo Pomodoro***

primo appuntamento con un nuovo ciclo di **Open Studio**,
allestimenti temporanei nello **Studio di Arnaldo Pomodoro**
per approfondire **temi e periodi inediti** della ricerca dell'artista

dal 6 marzo al 18 dicembre 2022

Studio Arnaldo Pomodoro – Via Vigevano 3, Milano (cit. 061)

Milano, 2 marzo 2022. Con la mostra ***L'inizio del tempo. Le ricerche spazialiste di Arnaldo Pomodoro***, il **6 marzo 2022** la **Fondazione Arnaldo Pomodoro** dà avvio a un nuovo ciclo di **Open Studio**, allestimenti temporanei negli ambienti dello **Studio di Arnaldo Pomodoro** che, con cadenza annuale, **raccontano e approfondiscono temi e periodi poco conosciuti** della ricerca dell'artista, esponendo **opere, documenti e materiali d'archivio** originali.

Protagonista del primo Open Studio è *L'inizio del tempo n. 2* (1958 – 230 × 270 cm), un grande bassorilievo in piombo, zinco e stagno, proveniente da Colonia e restaurato nel corso del 2021.

In quest'opera emblematica, che già evidenzia il clima di superamento dell'Informale, **Pomodoro indaga lo sviluppo spaziale di una superficie** non più strutturata dalle scritture segniche che caratterizzano i suoi esordi, ma concreta e consistente, animata da un **segno gestuale e assoluto**.

Accanto a *L'inizio del tempo*, si vedranno in mostra **un gruppo di sculture, disegni e studi progettuali** - alcuni in **prestito dallo CSAC di Parma** - e **numerosi materiali d'archivio** (fotografie, cataloghi, riviste, ritagli stampa, carteggi...), in un allestimento che dà conto della genesi dell'opera e del periodo di **attività tra il 1957 e il 1964**, fino ad arrivare alla realizzazione del ***Grande omaggio alla civiltà tecnologica*** (1960-1964 – 24 × 8 m) per la facciata dell'Università Popolare di Colonia, sintesi poetica tra le indagini su segno-scrittura e segno-materia, del quale vengono esposti gli **inediti collage progettuali**.

Nel *Grande omaggio* – prima prova dell'interesse e dell'impegno sul piano architettonico e urbano dell'artista – Pomodoro porta nella scultura, sulla vasta superficie di cemento e bronzo, una trafittura di tocchi, incavi, nodi, orme e impronte: un linguaggio illeggibile, ricco di storia, quasi simbolico e al contempo premonitore dei circuiti dei primi "cervelli elettronici".

Modalità di accesso

Visita libera: un giovedì al mese e nelle domeniche di apertura straordinaria (biglietto unico 5€ / ingresso gratuito per gli Under 26)
Info e prenotazione [qui](#)

Visita guidata: tutti i giovedì e nelle domeniche di apertura straordinaria (intero 11€ / ridotto 8€)
Info e prenotazione [qui](#)

Gli ambienti dello Studio Arnaldo Pomodoro non sono interamente accessibili a persone con gravi disabilità motorie.

Calendario degli appuntamenti e acquisto dei biglietti su fondazionearnaldopomodoro.it

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano - press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. camilla@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com