



## Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura

### *Candice Lin – Statement*

Ringrazio tutti per aver scelto di assegnarmi il *Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura*. Sono incredibilmente onorata e grata di essere stata scelta per questo prestigioso *Premio* da un Comitato di Selezione composto da membri così illustri. Ed è ancora più emozionante considerando il lascito di Arnaldo Pomodoro e degli altri artisti contemporanei ai quali, negli anni, è stato assegnato questo *Premio*. Sono entusiasta di ritrovarmi in loro compagnia.

Negli ultimi anni ho lavorato con materiali effimeri realizzando installazioni scultoree che sfidano lo spazio istituzionale con elementi instabili quali –per esempio– nebbia di urina distillata, una macchia rossa di cocciniglia in lenta espansione, una camera da letto fatiscente e in erosione fatta di porcellana cruda.

Alcune di queste precarie installazioni si evolvono nel corso del tempo e coinvolgono processi di tintura, filtrazione, fermentazione e decadimento che non lascia, come risultato, un oggetto d'arte solido e stabile. Questo genere di approccio sperimentale pone una sfida al collezionismo e alla conservazione. Talvolta questa instabilità è stata concettualmente parte dell'opera stessa, coinvolgendo il museo o l'istituzione nella negoziazione e cura per un'installazione dai confini non ben definiti. Per questa ragione il mio lavoro non fa affidamento sulle vendite commerciali per sostenersi, e ricevere un premio come il *Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura* è di estrema importanza oltre che gratificante. Non solo perché la mia pratica si basa sul sostegno di organizzazioni non commerciali e amanti dell'arte, ma anche perché questo riconoscimento convalida i rischi che ho assunto nella mia ricerca artistica.

Ho intenzione di utilizzare i generosi fondi ricevuti grazie al *Premio* per sviluppare un nuovo corpus di lavori che continui la mia ricerca globale sulle storie e sulle tecniche tessili, combinandole con forme astratte in legno che fanno riferimento ad animali e barricate. Spero di poter condividere parte di questo nuovo lavoro, quando sarà completato, alla mostra del *Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura* alla Galleria d'Arte Moderna, questo inverno.

Il *Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura* ha una solida storia di ampliamento del concetto stesso di scultura e di valorizzazione del lavoro di artisti che operano con modalità non sempre in linea con le fluttuazioni del gusto e del mercato dell'arte. È un onore incredibile essere riconosciuta come un'artista che si impegna a realizzare opere che prendano parte alla conversazione in corso su cosa sia e come si possa definire la scultura oggi.

*Candice Lin*, aprile 2022