



Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura

Arnaldo Pomodoro – Statement

Oggi viviamo un periodo storico complesso e indecifrabile, un tempo chiuso, orfano delle lezioni del passato e delle speranze del futuro, e ci sembra di trovarci nei meandri di un labirinto claustrofobico e senza uscita. Dobbiamo, invece, riscoprirne il senso e i segreti, reimparare a muoverci al suo interno con il coraggio e la pazienza, con la curiosità e la memoria. E soprattutto con la capacità di immaginare e il piacere di perdersi, essenziali per ritrovare l'orientamento.

Per quanto mi riguarda, a oltre novant'anni di età, dopo una vita di intenso lavoro, non ho perduto la passione e l'interesse per la ricerca artistica e continuo a lavorare e a sperimentare... e a seguire quello che avviene nel mondo dell'arte, con il desiderio e la curiosità di essere a contatto con la ricerca delle giovani generazioni e di intuirne le motivazioni e gli indirizzi. Emerge, nelle ricerche degli artisti più giovani, una mancanza di certezze, una frammentazione di linguaggi, una problematicità che non è però perdita di senso, ma piuttosto vitalità della ricerca e impegno nella sperimentazione.

D'altra parte ogni ricerca, sia artistica che scientifica, richiede grande concentrazione, spirito di sacrificio, libertà assoluta e, soprattutto, immaginazione: senza l'azione di immaginare infatti non potrebbe esistere nessuna coscienza, per l'uomo artistico immaginare è uno stile di vita.

Arnaldo Pomodoro, aprile 2022