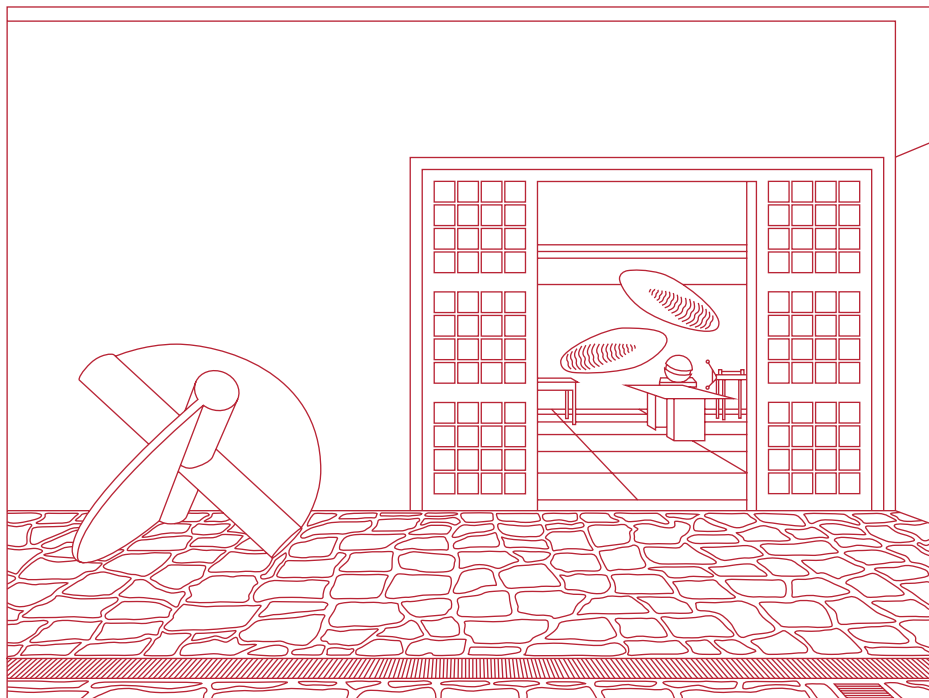




LA NEGAZIONE DELLA FORMA

Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura

GUIDA KIDS



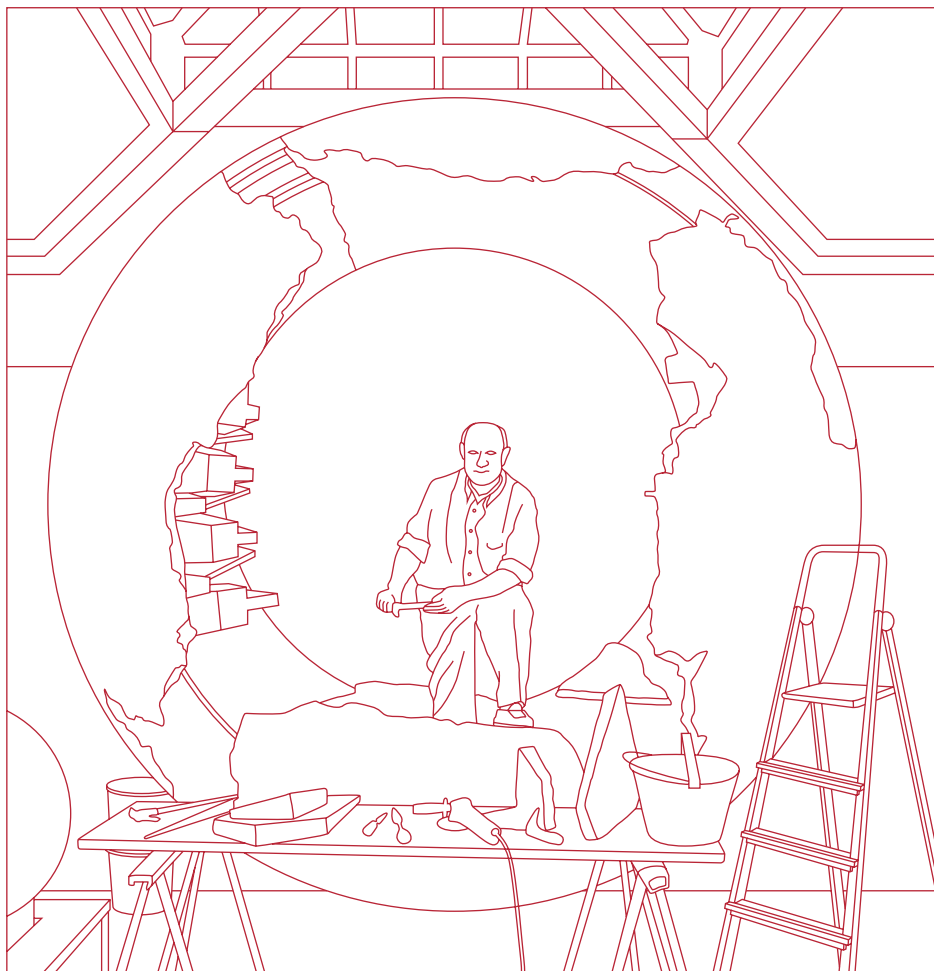
BENVENUTA E BENVENUTO NEL MIO STUDIO, CHE IN FONDO È LA MIA VERA E PROPRIA CASA, DOVE PENSO E DOVE PRENDONO VITA LE MIE OPERE.

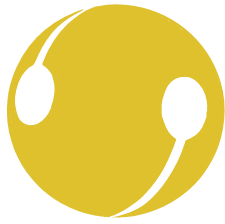
SONO ARNALDO POMODORO E SONO UNO SCULTORE. OGGI TI ACCOMPAGNO NEL PERCORSO DELLA MOSTRA CHE HO ALLESTITO INSIEME AI MIEI COLLABORATORI, PER AIUTARTI A CAPIRE MEGLIO IL MIO LAVORO.

CIÒ CHE VEDRAI È STATO FATTO **QUANDO AVEVO PIÙ O MENO QUARANT'ANNI**: FORSE TI SEMBRERANNO MOLTI, MA PENSA CHE **ADESSO NE HO QUASI 97!**

MA PRIMA DI COMINCIARE, TI RACCONTO UNA COSA
SUL MIO COGNOME:

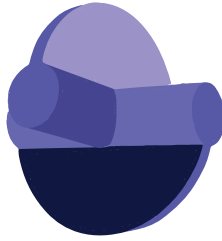
DA PICCOLO MI SEMBRAVA MOLTO BUFFO, COSÌ
BUFFO CHE HO PROVATO A CAMBIARGLI SIGNIFICATO.
**NON ERA UN ORTAGGIO COME TUTTI PENSAVANO, MA
UN POMO D'ORO!** COSÌ È DIVENTATO IL NOME
PERFETTO PER ME, CHE HO SEMPRE AMATO LE FORME
GEOMETRICHE E I MATERIALI PREZIOSI.





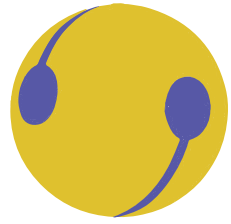
ROTANTE

+



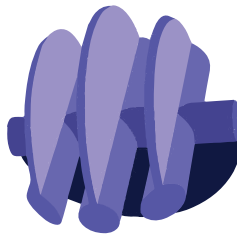
FORMA X

=



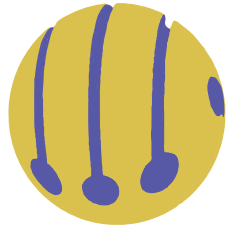
ROTANTE

+



ONDA

=



SEI NEL SALONE DOVE ACCOLGO I MIEI OSPITI. LE SCULTURE CHE VEDI AL CENTRO DELLA STANZA SI CHIAMANO **ROTANTI**: SONO SFERE DI BRONZO RIFLETTEnte CON TAGLI E BUCHI NETTI E PRECISI.

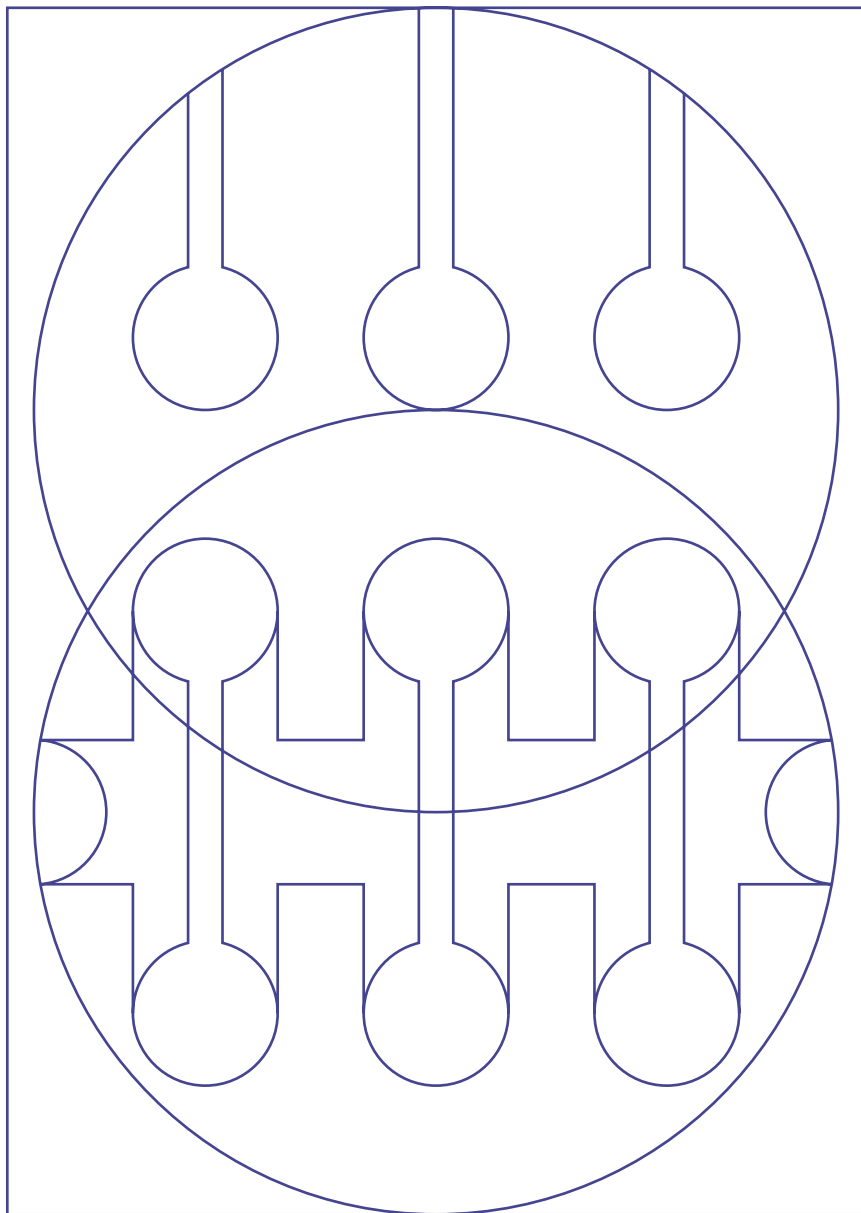
GUARDATI INTORNO NELLA STANZA E NEL CORTILE, TROVERAI ALTRE SCULTURE CHE HO CHIAMATO **FORMA X** E **ONDA**: SONO LE PARTI VUOTE DEI ROTANTI, QUELLE DEI TAGLI E DEI BUCHI, CHE HO FATTO DIVENTARE FORME PIENE. RIESCI A VEDERLE?

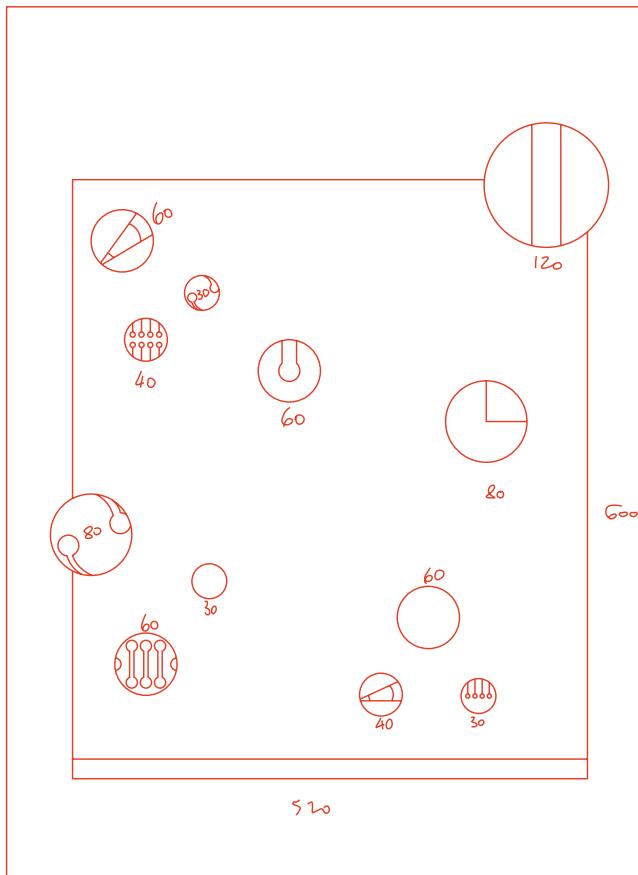
SULLE PARETI TROVI LE STESSE FORME MA TAGLIATE A METÀ O ADDIRITTURA STAMPATE SU GRANDI FOGLI, SUI QUALI HO COLORATO LE SAGOME PIENE E QUELLE VUOTE.

E ora tocca a te!



SCEGLI UN COLORE DIVERSO PER CIASCUNA
FORMA, A SECONDA CHE SIA UN VUOTO O
CHE SIA UN PIENO, E COLORALA





SCENDI GLI SCALINI E VAI NEL MIO UFFICIO. NELLA LIBRERIA E SULLA SCRIVANIA CI SONO I LIBRI E GLI OGGETTI CHE AMO COLLEZIONARE; SULLE PARETI TROVI TANTI RICORDI E ANCHE IL **DISEGNO PER UNA GRANDE BASE SULLA QUALE APPOGGIARE TUTTI I ROTANTI.**

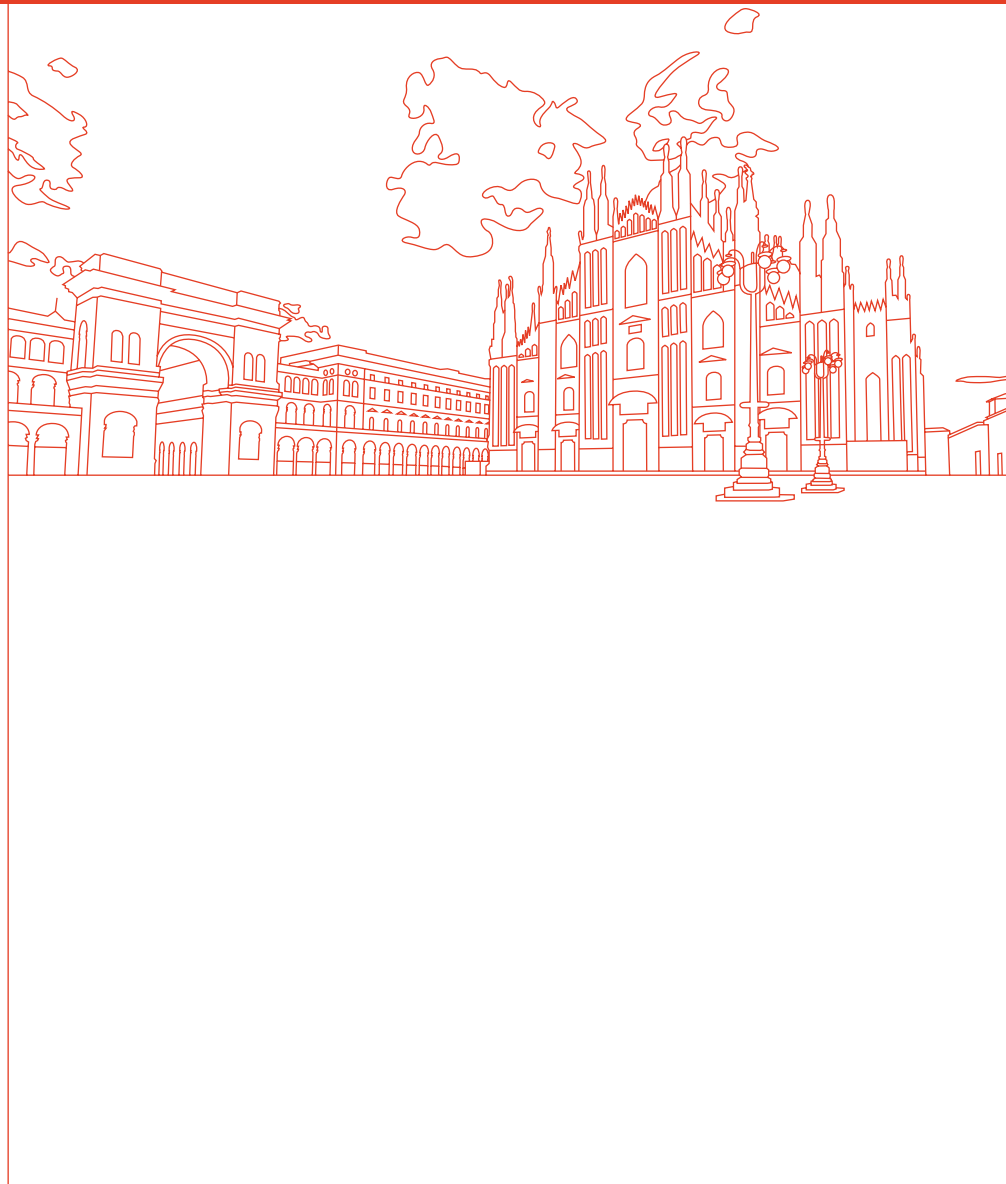
ADESSO PRESTA ATTENZIONE ALLE FOTO ACCANTO. NOTERAI CHE LA **BASE PER LE SCULTURE È INCLINATA:** L'HO PROGETTATA COSÌ PER DARE L'IDEA CHE I ROTANTI POSSANO ROTOLARE GIÙ TRA I VISITATORI.

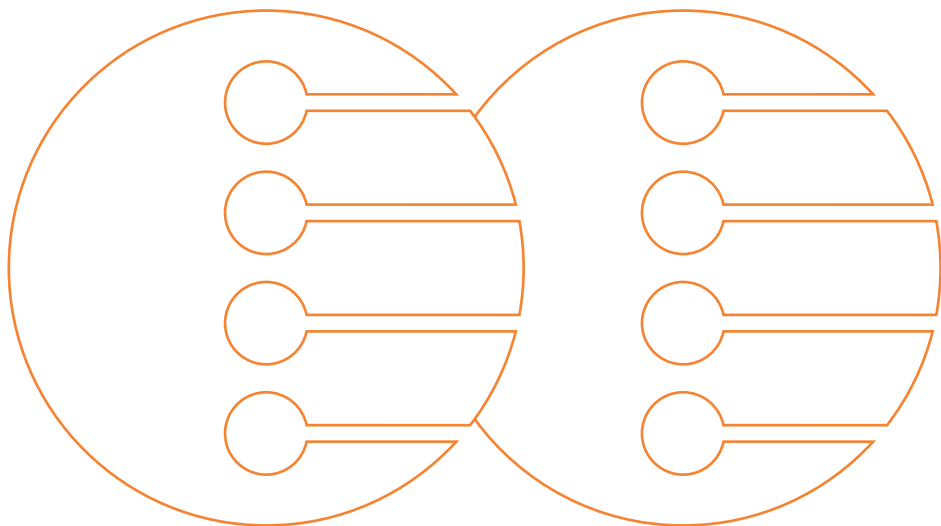
QUANDO INVECE LE MIE SCULTURE SI TROVANO NELLE PIAZZE, E SONO PIÙ GRANDI, MI DIVERTO A FAR SPARIRE LE BASI, **COSÌ CHE LE PERSONE POSSANO CAMMINARCI INTORNO!**

E ora tocca a te!



DISEGNA QUI UNA NUOVA SCULTURA PER LA PIAZZA DEL DUOMO DI MILANO: SU CHE COSA LA FARESTI APPOGGIARE? SPIEGA IL PERCHÉ.





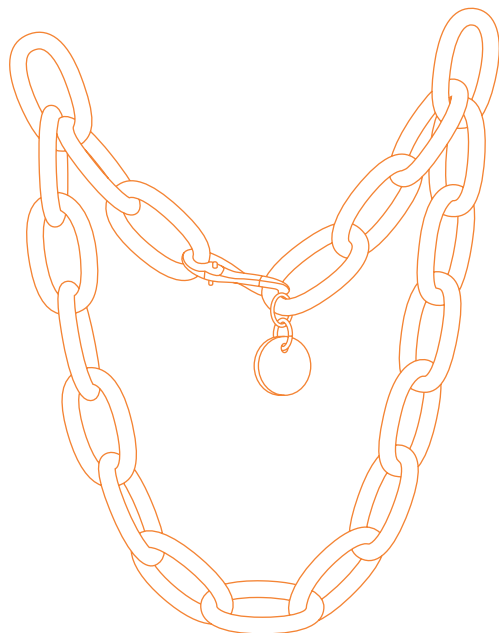
ADESSO ENTRA NELLA STANZA LUNGA E STRETTA, DOVE CI SONO TRE CASSETTIERE. APRI I CASSETTI CON I BOLLINI ROSSI DOVE TROVERAI ALCUNI MIEI PROGETTI DI LAVORO. POTRAI CURIOSARE TRA **LE PAGINE DEL LIBRO INTITOLATO “ESPERIMENTI DI METODO”** CHE HO FATTO INSIEME AL MIO AMICO POETA ROBERTO SANESI E POTRAI VEDERE I **PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DI BRACCIALI, COLLANE, ANELLI E SPILLE** PRODOTTE CON UN ALTRO CARO AMICO, GIANCARLO MONTEBELLO.

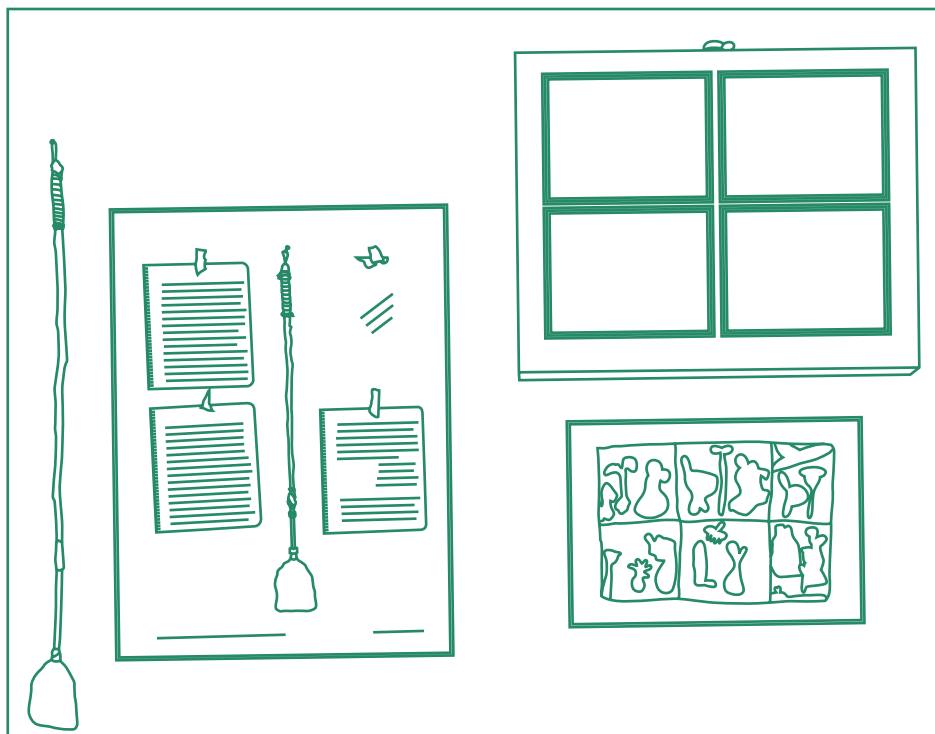
AMO **GIOCARE CON LE FORME**, CERCARE GLI ELEMENTI PIENI E VUOTI E I COLORI COMPLEMENTARI NEGLI OGGETTI DI TUTTI I GIORNI . QUANDO TROVO LA FORMA CHE MI PIACE LA FACCIÒ DIVENTARE UN LIBRO, UN SOPRAMMOBILE OPPURE UN GIOIELLO!

E ora tocca a te!



FAI UN GIRO NELLA STANZA E GUARDATI INTORNO, CERCA UNA FORMA CHE TI PIACE E PROGETTA IL TUO CIONDOLO PER UNA COLLANA.





TROVA LA COMPOSIZIONE DI OPERE CHE VEDI IN QUESTA ILLUSTRAZIONE.

SONO OPERE CHE MI HANNO DEDICATO ALCUNI STUDENTI AI QUALI HO INSEGNATO QUANDO FACEVO IL PROFESSORE DI ARTE NELLE UNIVERSITÀ AMERICANE.

HO TRASCORSO MOLTO TEMPO IN AMERICA, DOVE MI SONO CONFRONTATO CON TANTI ARTISTI DI OGNI NAZIONALITÀ. QUI HO IMPARATO CHE PER ESPRIMERMI NEL MODO MIGLIORE ERA IMPORTANTE COLLABORARE CON GLI ALTRI, CONDIVIDERE PENSIERI, SAPER ASCOLTARE ALTRE IDEE.

SONO STATO FORTUNATO! HO VIAGGIATO TUTTO IL MONDO PER POI PORTARE IL MONDO A CASA MIA.



E ora tocca a te!

FAI UNA DEDICA A UNA PERSONA A TE CARA.
SCRIVILA O DISEGNALA QUI.

VUOI LASCIARE UNA DEDICA PER ME? PRENDI
UN FOGLIO SUL TAVOLINO E LASCIAMELA
NELLA CASSETTA, LA LEGGERÒ DOMANI
QUANDO VERRÒ NEL MIO STUDIO.

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Mostra a cura di
Federico Giani

Guida kids a cura di
Paola Boccaletti
Dipartimento
educativo

Partecipa alle visite e
ai laboratori per le famiglie
nello Studio di Arnaldo
Pomodoro.

Trovi tutte le info sul nostro sito
fondazionearnaldopomodoro.it

Progetto grafico
Studio Suq



Stampato su carta Arena Smooth certificata FSC®

In Partnership con
FENDI
ROMA

Con il sostegno di

SSS
THE SECULAR SOCIETY

Con il sostegno di
**TENUTE
LUNELLI**

Con il patrocinio di

 Regione
Lombardia


Comune di
Milano

Stay updated on

