



Milano

C I T
E X T
P O À



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO



APRILE



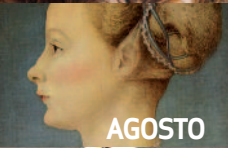
MAGGIO



GIUGNO



LUGLIO



AGOSTO



SETTEMBRE



12 SETTEMBRE 2016

Per il ciclo
SEI CONVERSAZIONI D'ARTE
SECONDA EDIZIONE

Un viaggio attraverso sei capolavori del patrimonio artistico milanese scelti da oltre 6000 persone per rappresentare i sei mesi di ExpoinCittà 2016 - #Milanoaplacetobe durante la 21^a Triennale

Luca Massimo Barbero
racconta il Grande disco
di Arnaldo Pomodoro

Nella sua ricerca, Arnaldo Pomodoro riconosce come priorità la relazione con lo spazio nel quale si inseriscono le sue sculture: in questo modo il contesto si trasforma, assume nuovi significati, si arricchisce di ulteriori stratificazioni che connotano l'ambiente e dunque la memoria di chi vive questi luoghi. È accaduto anche per il *Grande disco*, protagonista dello scenario di Piazza Meda, in pieno centro a Milano, dove è stato collocato.

Forma, materia, luce e spazio: in occasione dell'incontro a Palazzo Marino Luca Massimo Barbero ci accompagna alla scoperta dell'opera divenuta simbolo della città.

Sala Alessi - Palazzo Marino - dalle 21.00 alle 22.00
Piazza della Scala 2 - Milano

Ingresso libero.
Per iscrizioni www.seiconversazioni.it
Per informazioni info@artsfor.it

Luca Massimo Barbero, storico dell'arte e critico d'arte moderna e contemporanea, è Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione G. Cini e Curatore Associato della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia. Autore di numerose pubblicazioni ed esposizioni dedicate all'arte del XX secolo, specie del secondo dopoguerra italiano e americano, ha collaborato con istituzioni internazionali come la Biennale di Venezia, il Moderna Museet di Stoccolma, il Kunsthhaus di Zurigo.

partner

AcomeA
SOCIETÀ DI GESTIONE DEL RISPARMIO



coordinamento e organizzazione

ArtsFor_

in alto a destra:
Arnaldo Pomodoro,
Grande disco
particolare, 1972.
Si ringrazia
Fondazione
Arnaldo Pomodoro.