

Gli archivi nello studio della modernità artistica e letteraria

Martedì 7 marzo 2017, ore 14.30

**Aula Crociera Alta di Giurisprudenza
via Festa del Perdono 7 – 20122 Milano**



1961 Rivista Italsider – Illustrazione di Arnaldo Pomodoro

Intervengono:

André Derval, *Les archives de l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)*

Lodovica Braida, *Archivi culturali tra memoria d'autore e memoria d'editore*

Giuseppe Langella, *L'Archivio della letteratura cattolica (e degli scrittori in ricerca)*

Isotta Piazza, *Archivi letterari italiani: una prima mappatura*

Antonello Negri, *Depositi d'immagini per l'arte contemporanea: le riviste popolari illustrate*

Giorgio Zanchetti, *Esempi di documentazione iconografica: il caso dell'archivio di Arnaldo Pomodoro*

Coordina Alberto Cadioli