

2018-2019

## PREMIO ARNALDO POMODORO PER LA SCULTURA

*V<sup>a</sup> edizione*

**Il riconoscimento, che si presenta con un nuovo Comitato di selezione internazionale e con il sostegno del Comune di Milano, verrà assegnato a un giovane artista che, con la sua personale ricerca, riflette sull'idea stessa e sulla pratica del fare scultura oggi.**

Torna il **Premio Arnaldo Pomodoro per la scultura**, che per la sua V<sup>a</sup> edizione si propone completamente rinnovato nella struttura e rafforzato nella sua vocazione internazionale, avvalendosi del sostegno del Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano, che ha condiviso le finalità del Premio e che ospiterà, nell'autunno 2019, la mostra dell'artista vincitore negli spazi della GAM - Galleria d'Arte Moderna.

La Fondazione Arnaldo Pomodoro prosegue il suo impegno nei confronti dei "giovani che intendano perfezionare ed estendere gli aspetti sperimentali di un nuovo lavoro sul linguaggio espressivo o intellettuale", mettendo concretamente in atto le proprie finalità statutarie nell'ambito della ricerca e del sostegno alle nuove generazioni di artisti.

Il **Premio Arnaldo Pomodoro per la scultura**, a cadenza biennale, si propone l'ambizioso obiettivo di sondare il vasto panorama artistico internazionale **per individuare uno scultore emergente** - di età compresa tra i 25 e i 45 anni - **la cui ricerca personale esprima una riflessione sull'idea stessa e sulla pratica del fare scultura oggi**, offrendo un contributo significativo allo sviluppo della scultura nella contemporaneità, intesa come relazione tra passato, presente e futuro, indipendente dalle mode effimere e dalle oscillazioni del gusto.

In quest'ottica il **Premio Arnaldo Pomodoro per la scultura** non pone alcun vincolo all'uso di materiali, tecniche, supporti o linguaggi espressivi non tradizionali, anzi promuove e favorisce la libera sperimentazione della pratica scultorea e l'esplorazione dei suoi concetti fondativi, intesi come un'inedita e originale riflessione teorica e concreta sulle relazioni tra le discipline dell'arte, del design, della progettazione architettonica e urbanistica.

L'artista vincitore sarà individuato da un Comitato di selezione internazionale, presieduto da Arnaldo Pomodoro e composto dai membri del Comitato scientifico della Fondazione Arnaldo Pomodoro e da esperti di diverse discipline individuati per l'alto profilo internazionale della loro attività di ricerca.

Il Comitato di selezione agirà come un vero e proprio *testimonial* della ricerca artistica attuale nell'ambito della scultura contemporanea.

Il percorso di selezione del Comitato durerà un anno e si concluderà ad aprile 2019 con un simposio sulla scultura contemporanea e l'annuncio dell'artista vincitore, al quale la Fondazione Arnaldo Pomodoro dedicherà una mostra personale, ospitata negli spazi della GAM - Galleria d'Arte Moderna di Milano.

*Milano, marzo 2018*

### **Comitato di selezione**

**Presidente: Arnaldo POMODORO**

**Diana CAMPBELL BETANCOURT**, Direttore Artistico Samdani Art Foundation e Capo Curatore Dhaka Art Summit, Dhaka (Bangladesh)

**Anita FELDMAN**, Vice Direttore Dipartimento curatela e educazione San Diego Museum of Art, San Diego, CA (USA)

**Martino GAMPER**, designer, Londra (UK)

**Lisa LE FEUVRE**, Direttore Esecutivo Holt-Smithson Foundation, Santa Fe, NM (USA)

**Anna Maria MONTALDO**, Direttore Area Polo Arte Moderna e Contemporanea, Milano

**Lorenzo RESPI**, Storico dell'arte, curatore, professore all'Università degli Studi di Milano e membro del Comitato scientifico della Fondazione Arnaldo Pomodoro

**Andrea VILIANI**, Direttore MADRE di Napoli e membro del Comitato scientifico della Fondazione Arnaldo Pomodoro

### *Vincitori delle precedenti edizioni:*

2006: **Claire Morgan**

2008: **Laura Renna**

2014: **Loris Cecchini**

2016: **Antonella Zazzera**