

Spett.le
Fondazione Arnaldo Pomodoro
Vicolo Lavandai 2/A
20144 Milano
archivio@fondazionearnaldopomodoro.it

Il sottoscritto

Nome e cognome _____

Nato a _____ *il* _____

C.F./Partita IVA _____ *Residente a* _____

Telefono / fax _____

Indirizzo di Posta elettronica _____

Chiede l'archiviazione presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro della seguente opera:

Titolo (o descrizione dell'opera) _____

Anno _____

Materiale _____

Misure in cm (altezza x lunghezza x profondità) _____

Base o supporto _____

Firma, numero di esemplare, eventuali altre scritte _____

L'opera è corredata da certificato di autenticità rilasciato dalla Fondazione o da altri?

SI

NO

Se sì, inviare copia fronte/retro _____

Provenienza (indicare tutti i passaggi di proprietà conosciuti, specificando i dati personali degli interessati) _____

Dati del proprietario dell'opera se diverso dal richiedente:

Nome e cognome _____

Nato a _____ *il* _____

C.F./Partita IVA _____ *Residente a* _____

Telefono / fax _____

Indirizzo di Posta elettronica _____

Data _____ *Firma leggibile* _____

Il sottoscritto, confermando sotto la propria responsabilità, la veridicità delle informazioni fornite, dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente:

1. La Fondazione Arnaldo Pomodoro, esaminato quanto pervenuto, si riserva di richiedere la visione diretta dell'opera e dell'originale dell'autentica, se esistente, al fine di accertarne l'autenticità.
2. Sul presupposto che venga accertata l'autenticità dell'opera, la medesima verrà registrata presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro, con le modalità, i tempi, le caratteristiche e le note specifiche che la Fondazione Arnaldo Pomodoro si riserva di stabilire.
Ogni e qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti della Fondazione Arnaldo Pomodoro e dei propri collaboratori conseguente il diniego di archiviare l'opera o di pubblicarla in qualsivoglia volume (che sia un Catalogo Ragionato o Generale o altro) si intende sin d'ora espressamente rinunciata.
3. Qualora l'opera dovesse risultare falsa o contraffatta, il richiedente riceverà dalla Fondazione una comunicazione di "parere negativo di autenticità dell'opera". In tale caso il richiedente, entro trenta giorni dal ricevimento del parere negativo, dovrà autorizzare la Fondazione alla distruzione dell'opera in questione, con irrevocabile ed espressa rinuncia sin da ora ad ogni e qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti della Fondazione e/o persone sue dipendenti. La Fondazione si impegna a fornire adeguata documentazione della distruzione dell'opera. In caso di mancata risposta entro il termine suddetto e di mancata autorizzazione alla distruzione, la Fondazione denuncerà all'Autorità Giudiziaria competente la falsità dell'opera, con contestuale richiesta di sequestro della stessa.
4. La Fondazione si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti di terzi o di tutte le autorità competenti in materia, senza che possa essergli opposta alcuna eccezione e/o opposizione da parte del richiedente.
5. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e la esecuzione del presente contratto od in relazione a pretese che siano comunque connesse e/o conseguenti, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

Il richiedente

Data _____ Firma leggibile _____

Il sottoscritto autorizza ai sensi del Decreto Legge nr. 196 del 30 Giugno 2003 la Fondazione Arnaldo Pomodoro ad utilizzare i propri dati anagrafici per inserirli nel proprio database. Inoltre, tali dati potranno essere utilizzati anche per comunicazioni inerenti l'attività della Fondazione Arnaldo Pomodoro e ne potrà essere richiesta la modifica e/o cancellazione dal database, dandone espressa comunicazione scritta alla Fondazione.

Data _____ Firma leggibile _____