

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA FONDAZIONE VA NELLE SCUOLE

Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza per realizzare le sue opere?

Con questa proposta la Fondazione mira ad incrementare l'unione tra due realtà fondamentali per l'accrescimento culturale della nostra società: la scuola e l'ente culturale per facilitarne il contatto e lo scambio. Un modo per avvicinare bambini e ragazzi all'arte moderna e contemporanea utilizzando un approccio laboratoriale ed esperienziale; esplorando le regole della creazione e la conoscenza degli artisti. L'intento è di creare un *legame mirato con le scuole* perché l'approccio all'arte divenga un fatto naturale e sia un elemento che si inserisce nella progettazione quotidiana della scuola.

Un'azione didattica che può arricchire il settore legato all'educazione all'arte, non tralasciando il fondamentale aspetto espressivo e linguistico.

GRAFICA. MONOTIPO

Dal greco monos "uno" e typos "impressione", il monotipo è un mezzo a cavallo tra stampa e pittura. Viene ottenuto da una particolare forma di stampa, realizzata con una lastra (che può essere di metallo, di legno, di vetro, di plexiglas, o come nel nostro caso una semplice piastrella) dipinta ad olio, ad inchiostro o a tempera pressata su carta. L'immagine viene concepita al rovescio ed è eseguita con l'utilizzo di mezzi insoliti: oltre ai pennelli, punte e rulli. Una volta impressa l'immagine la matrice scompare: ogni opera è unica e irripetibile.

Dove: nelle classi

Durata: 90 min

Costo: € 150,00 se prenota una classe € 130,00 se prenotano dalle 2 classi in su

SCULTURA. LA COLATA DI GESSO

Sperimenteremo la tecnica di lavoro "in negativo" con la quale Arnaldo Pomodoro realizza le sue sculture, a partire da un piano di argilla sul quale imprime i segni astratti caratteristici del suo lavoro, immaginando già la forma finale, composta da sporgenze e rientranze, elementi ritmati e segni caotici sulla superficie. Realizzeremo una nostra scultura colando il gesso sulla matrice e lasciandola poi asciugare.

Dove: nelle classi

Durata: 90 min

Costo: € 150,00 se prenota una classe € 130,00 se prenotano dalle 2 classi in su

INFO & PRENOTAZIONI:

1. Scrivere a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it indicando giorno e fascia oraria di interesse per verificare la disponibilità.

2. Il pagamento dovrà avvenire contestualmente alla prenotazione, tramite:

PayPal al seguente indirizzo didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204 (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, indirizzo di chi effettua il pagamento, il nome dell'attività, il luogo, giorno e l'ora e indirizzo mail di chi si iscrive: (es: Mario Rossi, 2 persone 'La magia del labirinto', via Solari 35, 21 ottobre, ore 15:00, mariorossi@libero.it))

3. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.