

# explore:art

*Costruzione partecipata di percorsi sensoriali per una fruizione condivisa dell'arte contemporanea*

Il progetto **Explore:art** intende incentivare la partecipazione culturale coinvolgendo il pubblico nella costruzione di una nuova modalità di **fruizione dell'arte contemporanea**; un progetto ambizioso che si prefigge di scardinare le dinamiche classiche di relazione e avvicinamento alla conoscenza dell'arte e che intende **lavorare con giovani artisti e pubblici diversi** per trovare un nuovo modo di raccontare il contemporaneo. Da questa esperienza, infatti, la Fondazione Arnaldo Pomodoro intende ricavare un modello di fruizione condivisa e partecipata, una **"buona pratica" di collaborazione e contaminazione trasversale** tra operatori culturali e pubblico da estendere a tutta la propria offerta didattica.

Le parole chiave di **Explore:art** sono

**ASCOLTARE** stimolare la creatività dei ragazzi e la collaborazione con gli insegnanti

**INDAGARE** rafforzare la conoscenza e l'uso dei linguaggi contemporanei

**CONTAMINARE** dare gli strumenti agli insegnanti per approcciare l'arte contemporanea attraverso le proprie discipline scolastiche

**SPERIMENTARE** fornire agli studenti e agli insegnanti la possibilità di costruirsi una propria opinione

**TOCCARE** amplificare capacità e competenze, facoltà fisiche e mentali, conoscenze scolastiche e background culturale, bagaglio creativo, emozionale ed esperienziale

**OSSERVARE** elaborare un modello replicabile e ri-applicabile su diverse fasce di pubblico e su altri percorsi di visita legati alla figura di Arnaldo Pomodoro e all'arte contemporanea in generale

## Il percorso-pilota **IL LABIRINTO**

Il progetto pilota, avviato con l'anno scolastico in corso 2018-19, coinvolge **due classi** terze della **Scuola Primaria Dante Alighieri (IC Rinnovata Pizzigoni)** nell'elaborazione di un percorso sensoriale sviluppato in dieci incontri per ciascuna classe sull'opera ambientale Ingresso nel **Labirinto di Arnaldo Pomodoro**, in collaborazione con i musicisti Steve Piccolo e Gak Sato secondo un approccio **fictional-critique**. Il progetto pilota, in quanto prima sperimentazione del metodo, è finanziato da Fondazione Cariplo e darà vita a un percorso sensoriale fruibile al pubblico, dedicato in particolare alle scuole Primarie.

## La prima esperienza **IL MIO VICINO DI SCUOLA ARNALDO POMODORO**

Il progetto avviato nel corso dell'anno scolastico 2018-19 vede coinvolto l'intero Plesso della **Scuola Primaria F. CONFORTI - B. AVOGADRO (IC Thour - Gonzaga)** di via Vigevano 19 di Milano, per un totale di **quattordici classi**. Questa esperienza si propone di favorire la conoscenza del lavoro di Arnaldo Pomodoro evidenziando la sua presenza nel quartiere così da incrementare la consapevolezza dell'**identità del quartiere** stesso. Un approccio di **arte relazionale** sviluppato su due laboratori in collaborazione con gli artisti Lorenzo Cianchi, Marina Scognamiglio e Alessandra Aiello. Il progetto si concluderà con una mostra a scuola degli elaborati singoli e collettivi.

**Explore:art** intende costruire **progetti su misura** in stretta sinergia con gli insegnanti e secondo le esigenze della scuola. Per questo motivo si prevede la costruzione di almeno due incontri con la classe oltre all'incontro di coprogettazione con gli insegnanti.

**Explore:art non ha limiti di numero, né di età** perché il metodo può essere adattato alle diverse situazioni. Le collaborazioni con gli artisti – di ogni forma d'arte – vengono attivate di volta in volta a seconda delle esigenze e modalità di sviluppo del progetto, diverso ogni volta perché costruito sulla classe o sulla scuola.