



## INFANZIA

### Visite e laboratori per la scuola dell'infanzia

*Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?*

Per scoprirlo possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, la grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano.

Le proposte sono dedicate al **secondo e terzo anno**, poiché viene richiesta una certa autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti. Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati in base all'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).



Laboratorio di scultura

### LA COLATA DI GESSO

**Realizziamo un calco in gesso nello Studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano**

A partire dalla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura* indaghiamo la lavorazione "in negativo" utilizzata da Arnaldo Pomodoro per creare le sue sculture. Poi entriamo nel suo laboratorio per sperimentare in prima persona questa tecnica. Manipoliamo l'argilla fino a farla diventare un piano su cui imprimere con attrezzi e strumenti vari i segni astratti tipici del suo lavoro. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l'impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi, esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sforniamo il nostro bassorilievo in gesso e notiamo che i segni impressi in negativo in argilla sono diventati rilievi in positivo in gesso! Quanta magia nella trasformazione di segno e materia!

#### Info e modalità di accesso

**Materiali:** argilla, gesso, strumenti vari

**Tecnica:** manipolazione dell'argilla, colata in gesso

**Finalità:** indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio calco in gesso

**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 120 €

**Dove:** Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

**Modalità di pagamento:**

**PayPal** al seguente indirizzo [info@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:info@fondazionearnaldopomodoro.it)

oppure

**Bonifico bancario** IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: [c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it).