



SCUOLA PRIMARIA

Visite, laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale per la scuola primaria.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?

Per scoprirlo possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di vivere un'esperienza di gioco formativa interattiva che ci condurrà in un *Labirinto* virtuale.

Le proposte sono strutturate sulla base della diversa autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti delle classi. Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Laboratorio di scultura

LA COLATA DI GESSO

Realizziamo un calco in gesso nello Studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano

A partire dalla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura* indaghiamo la lavorazione "in negativo" utilizzata da Arnaldo Pomodoro per creare le sue sculture. Poi entriamo nel suo laboratorio per sperimentare in prima persona questa tecnica. Manipoliamo l'argilla fino a farla diventare un piano su cui imprimere con attrezzi e strumenti vari i segni astratti tipici del suo lavoro. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l'impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi, esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sforniamo il nostro bassorilievo in gesso e notiamo che i segni impressi in negativo in argilla sono diventati rilievi in positivo in gesso! Quanta magia nella trasformazione di segno e materia!

Info e modalità di accesso

Materiali: argilla, gesso, strumenti vari

Tecnica: manipolazione dell'argilla, colata in gesso

Finalità: indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio calco in gesso

Durata: 90 minuti

Costo: 120 €

Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.