



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SMARTSCHOOLING. Laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale

Esperienze formative interattive per sperimentare diversi linguaggi dell'arte, alla scoperta di Arnaldo Pomodoro ma anche un po' di sé stessi... per imparare a riconoscere e condividere abilità e competenze e mettere in pratica le proprie capacità di ascolto, osservazione, comunicazione.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato? Possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in via Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città. Possiamo infine venire nelle vostre scuole per un'esperienza di gioco in aula che ci condurrà in un mondo virtuale alla scoperta dell'archivio di Arnaldo Pomodoro.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Laboratorio di scultura

LA COLATA DI GESSO

Realizziamo un calco in gesso nello Studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano

A partire dalla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura* indaghiamo la lavorazione "in negativo" utilizzata da Arnaldo Pomodoro per creare le sue sculture. Poi entriamo nel suo laboratorio per sperimentare in prima persona questa tecnica. Prepariamo una formella di argilla dove imprimere segni astratti con attrezzi e strumenti vari per dare vita a una composizione complessa, ritmata e caotica. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l'impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sformiamo il nostro bassorilievo in gesso: ecco che i segni che avevamo inciso in negativo nella argilla sono diventati elementi in rilievo nel gesso.

Info e modalità di accesso

Materiali: argilla, gesso, strumenti vari

Tecnica: manipolazione dell'argilla, colata in gesso

Finalità: indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio calco in gesso

Durata: 90 minuti

Costo: 120 €

Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.