



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Laboratori e visite guidate per le scuole secondarie di secondo grado

Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?

Per scoprirlo possiamo entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in via Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città; o entrare negli spazi della Fonderia d'Arte De Andreis in via Volturmo 67 a Rozzano alla scoperta dei segreti della fusione a cera persa.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti e della tipologia di scuola, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Laboratorio di scultura

LA COLATA DI GESSO

Realizziamo un calco in gesso nello Studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano

A partire dalla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura* indaghiamo la lavorazione "in negativo" utilizzata da Arnaldo Pomodoro per creare le sue sculture. Poi entriamo nel suo laboratorio per sperimentare in prima persona questa tecnica. Prepariamo una formella di argilla dove imprimere segni astratti con attrezzi e strumenti vari per dare vita a una composizione complessa, ritmata e caotica. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l'impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sforniamo il nostro bassorilievo in gesso: ecco che i segni che avevamo inciso in negativo nella argilla sono diventati elementi in rilievo nel gesso.

Info e modalità di accesso

Materiali: argilla, gesso, strumenti vari

Tecnica: manipolazione dell'argilla, colata in gesso

Finalità: indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio calco in gesso

Durata: 90 minuti

Costo: 120 €

Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

[Per info e prenotazioni scrivi a \[didattica@fondazionearnaldopomodoro.it\]\(mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it\)](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.