



## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### Laboratori e visite guidate per le scuole secondarie di secondo grado

*Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?*

Per scoprirlo possiamo entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città; o entrare negli spazi della Fonderia d'Arte De Andreis in via Volturmo 67 a Rozzano alla scoperta dei segreti della fusione a cera persa.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti e della tipologia di scuola, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).



Visita guidata

### LO STUDIO DI ARNALDO POMODORO

#### Visita guidata nello studio dell'artista / via Vigevano 3, Milano

Spazio di riflessione e di lavoro, lo studio di Arnaldo Pomodoro è il luogo d'eccezione tramite il quale conoscere la vita e le opere dell'artista. Accompagnati da una guida esperta, scopriamo il laboratorio dello scultore per carpirne i segreti, tiriamo fuori i materiali e gli strumenti di lavoro per avere esperienza delle sue tecniche. Approfondiamo gli anni americani dell'artista attraverso la mostra *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura*, dove sono presenti opere, documenti e materiali d'archivio originali, allestiti presso alcune stanze dello studio. La mostra a cura di Federico Gianì, curatore interno della Fondazione, punta i riflettori sul periodo 1966-1970, una stagione estremamente vivace, durante la quale Arnaldo Pomodoro sviluppa un'inedita sperimentazione di forme – influenzata da fenomeni come la Minimal Art – dando vita a gruppi di sculture caratterizzati da un'estrema sintesi formale quali i Rotanti, la Forma X e Onda, i Vuoto pieno, ma anche a una serie di grafiche dai colori squillanti, che richiamano le gamme cromatiche predilette dagli artisti della Pop e della Op Art.

#### Info e modalità di accesso

**Materiali:** strumenti e prove d'artista per toccare con mano i materiali di lavoro

**Finalità:** conoscere e avere esperienza diretta del lavoro e della vita di Arnaldo Pomodoro

Procedimento: gli studenti vengono accompagnati nei suggestivi spazi dello studio dello scultore.

**Durata:** 60 minuti

**Costo:** 100 euro

**Dove:** nello studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) /cortile interno, Milano

**N.B.** Gli ambienti dello Studio Arnaldo Pomodoro dove si sviluppa la mostra, non sono interamente accessibili a persone con gravi disabilità motorie. Il laboratorio e il salone sono di facile accesso, mentre il passaggio per l'ufficio e la sala progettazione presenta scalini.

Per info e prenotazioni scrivi a [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

### **Modalità di pagamento**

**PayPal** al seguente indirizzo [info@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:info@fondazionearnaldopomodoro.it)

oppure

**Bonifico bancario** IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: [c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it).