



## SCUOLA PRIMARIA

**Visite, laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale per la scuola primaria.**

*Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?*

Per scoprirlo possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di vivere un'esperienza di gioco formativa interattiva che ci condurrà in un *Labirinto* virtuale.

Le proposte sono strutturate sulla base della diversa autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti delle classi. Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).



Laboratorio di stampa per le classi terze, quarte e quinte

### IL FOGLIO COME SCULTURA

**Sperimentiamo la stampa a rilievo nello studio Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano**

Dopo una breve visita alla mostra in corso [La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura](#) andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per sperimentare la tecnica di stampa a secco, cioè senza l'uso di inchiostri, per imprimere nella carta forme in rilievo. Bagniamo la carta da stampa, prepariamo una matrice incollando oggetti e forme pretagliate su un cartone rigido a creare una composizione articolata e complessa, predisponiamo il registro e infine stampiamo con il torchio due esemplari della nostra grafica d'arte.

#### Info e modalità di accesso

**Materiali:** carta, cartone

**Tecnica:** stampa al torchio

**Finalità:** introduzione alla grafica d'arte, concetto di ripetibilità della stampa, riflessione sulla potenzialità della carta come materiale della scultura

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro, realizza la propria matrice e accompagnato dall'operatore, stampa la propria grafica.

**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 120 €

**Dove:** Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

**Modalità di pagamento:**

**PayPal** al seguente indirizzo [info@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:info@fondazionearnaldopomodoro.it)

oppure

**Bonifico bancario** IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: [c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it).