



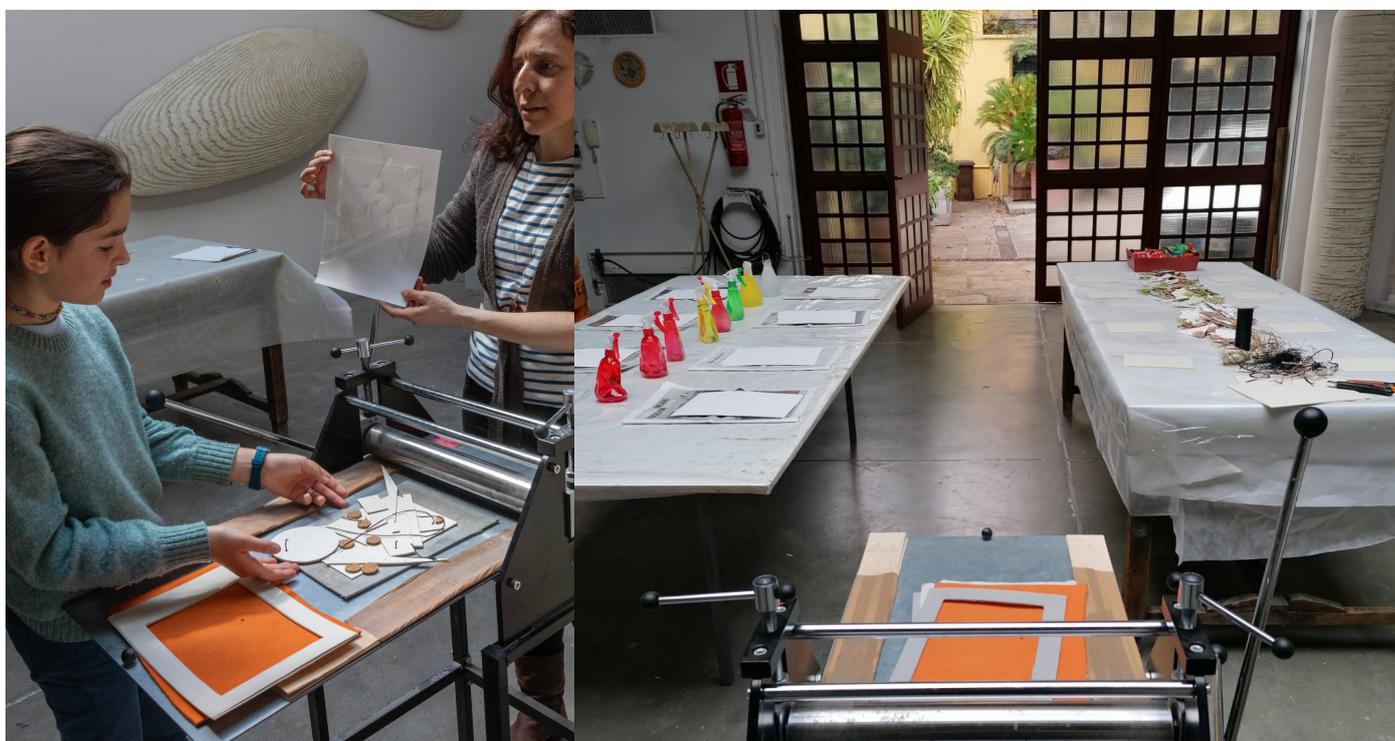
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SMARTSCHOOLING. Laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale

Esperienze formative interattive per sperimentare diversi linguaggi dell'arte, alla scoperta di Arnaldo Pomodoro ma anche un po' di sé stessi... per imparare a riconoscere e condividere abilità e competenze e mettere in pratica le proprie capacità di ascolto, osservazione, comunicazione.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato? Possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città. Possiamo infine venire nelle vostre scuole per un'esperienza di gioco in aula che ci condurrà in un mondo virtuale alla scoperta dell'archivio di Arnaldo Pomodoro.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Laboratorio di stampa

IL FOGLIO COME SCULTURA

Sperimentiamo la stampa a rilievo nello studio Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano

Dopo una breve visita alla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura* andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per sperimentare la tecnica di stampa a secco, cioè senza l'uso di inchiostri, per imprimere nella carta forme in rilievo. Bagniamo la carta da stampa, prepariamo una matrice incollando oggetti e forme pretagliate su un cartone rigido a creare una composizione articolata e complessa, predisponiamo il registro e infine stampiamo con il torchio due esemplari della nostra grafica d'arte.

Info e modalità di accesso

Materiali: carta, cartone

Tecnica: stampa al torchio

Finalità: introduzione alla grafica d'arte, concetto di ripetibilità della stampa, riflessione sulla potenzialità della carta come materiale della scultura

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro, realizza la propria matrice e accompagnato dall'operatore, stampa la propria grafica.

Durata: 90 minuti

Costo: 120 €

Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

[Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.