



SCUOLA PRIMARIA

Visite, laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale per la scuola primaria.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?

Per scoprirlo possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di vivere un'esperienza di gioco formativa interattiva che ci condurrà in un *Labirinto* virtuale.

Le proposte sono strutturate sulla base della diversa autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti delle classi. Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Visita guidata interattiva

LA MAGIA DEL LABIRINTO

Andiamo a caccia di segni nel Labirinto di Arnaldo Pomodoro / via Solari 35, Milano

Muniti di mappa e torcia, andiamo alla ricerca dei segni che caratterizzano l'arte di Arnaldo Pomodoro. Attraversiamo stanze misteriose, ognuna con la propria storia: ci perderemo per poi ritrovarci immersi nel suo immaginario di forme e scritte da decifrare.

L'opera ambientale "Ingresso nel Labirinto" è un environment di 170 mq, iniziata nel 1995, inaugurata nel 2011, oggi ancora in work in progress ... Il Labirinto di Arnaldo Pomodoro ha trovato la sua collocazione definitiva negli spazi ipogei dell'edificio ex Riva-Calzoni di via Solari 35, un tempo Museo della Fondazione Arnaldo Pomodoro, ora sede dello Show-room Fendi.

Info e modalità di accesso

Materiali: torce, mappe, scatola dello scultore

Finalità: esplorare l'immaginario dell'artista attraverso l'attivazione della propria immaginazione

Per le classi prime, seconde e terze: riconoscere le forme geometriche piane e solide e le composizioni nella loro complessità, associare racconti ad immagini astratte.

Per le classi quarte e quinte: ritrovare le ispirazioni di carattere storico letterario nell'opera ambientale: l'Epopèa di Gilgamesh, il primo poema epico della storia, inciso su undici tavolette d'argilla in caratteri sumerici e il conte di Cagliostro, noto eretico alchimista vissuto nel XVIII secolo. Procedimento: gli studenti vengono accompagnati da una guida alla scoperta delle stanze del labirinto.

Durata: 60 minuti

Costo: 100 euro

Dove: Labirinto di Arnaldo Pomodoro / via Solari 35, Milano (ingresso presso lo Showroom Fendi)

N.B. Il Labirinto di Arnaldo Pomodoro non è accessibile a persone con gravi disabilità motorie.

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.