



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SMARTSCHOOLING. Laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale

Esperienze formative interattive per sperimentare diversi linguaggi dell'arte, alla scoperta di Arnaldo Pomodoro ma anche un po' di sé stessi... per imparare a riconoscere e condividere abilità e competenze e mettere in pratica le proprie capacità di ascolto, osservazione, comunicazione.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato? Possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in via Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città. Possiamo infine venire nelle vostre scuole per un'esperienza di gioco in aula che ci condurrà in un mondo virtuale alla scoperta dell'archivio di Arnaldo Pomodoro.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Laboratorio di grafica

LIBRO D'ARTISTA

Costruiamo un libro d'Artista nello studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano

A partire dalla visita alla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura*, andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per conoscere meglio la sua produzione grafica. L'artista traduce sulla carta il suo universo di forme plastiche arricchendolo di inediti cromatismi: il libro d'Artista è un infinito terreno di sperimentazione! È pittura e scultura, è racconto, parola, immagine. Articoliamo una narrazione su singoli fogli di carta sovrapponendo segni, forme e colori. Assembliamo le pagine e costruiamo il nostro libro oggetto di classe, che potrà essere chiuso o esposto in aula come un poster da muro.

Info e modalità di accesso

Materiali: carta, tempere

Tecnica: stencil

Finalità: introduzione al concetto di libro d'Artista, creazione di un'opera collettiva partecipata

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio foglio per poi lavorare in gruppo alla realizzazione finale di un'opera collettiva

Durata: 90 minuti

Costo: 120 €

Dove: Studio di Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.