



## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### Laboratori e visite guidate per le scuole secondarie di secondo grado

*Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?*

Per scoprirlo possiamo entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città; o entrare negli spazi della Fonderia d'Arte De Andreis in via Volturmo 67 a Rozzano alla scoperta dei segreti della fusione a cera persa.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti e della tipologia di scuola, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).



Laboratorio di grafica

### LIBRO D'ARTISTA

**Costruiamo un libro d'Artista nello studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano**

A partire dalla visita alla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura*, andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per conoscere meglio la sua produzione grafica. L'artista traduce sulla carta il suo universo di forme plastiche arricchendolo di inediti cromatismi: il libro d'Artista è un infinito terreno di sperimentazione! È pittura e scultura, è racconto, parola, immagine. Articoliamo una narrazione su singoli fogli di carta sovrapponendo segni, forme e colori. Assembliamo le pagine e costruiamo il nostro libro oggetto di classe, che potrà essere chiuso o esposto in aula come un poster da muro.

Info e modalità di accesso

**Materiali:** carta, tempere

**Tecnica:** stencil

**Finalità:** introduzione al concetto di libro d'Artista, creazione di un'opera collettiva partecipata

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio foglio per poi lavorare in gruppo alla realizzazione finale di un'opera collettiva

**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 120 €

**Dove:** Studio di Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3, Milano

[Per info e prenotazioni scrivi a \[didattica@fondazionearnaldopomodoro.it\]\(mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it\)](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

**Modalità di pagamento:**

**PayPal** al seguente indirizzo [info@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:info@fondazionearnaldopomodoro.it)

oppure

**Bonifico bancario** IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: [c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it).