



## INFANZIA

### Visite e laboratori per la scuola dell'infanzia

*Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?*

Per scoprirlo possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in via Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, la grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano.

Le proposte sono dedicate al **secondo e terzo anno**, poiché viene richiesta una certa autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti. Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati in base all'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).



Laboratorio secondo il Metodo Bruno Munari® solo per l'ultimo anno

### **MAGICA CARTA**

**Manipoliamo la carta nello studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano**

Dopo una breve visita alla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura*, andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per sperimentare la manipolazione della carta: Leggera o pesante, liscia o ruvida? Un momento di scoperta e apprendimento in assoluta autonomia, secondo lo spirito della metodologia MBM®, dove il compito dell'operatore non è di dire cosa fare, ma come fare. Dalla catalogazione alla composizione più libera, impariamo ad usare in modo corretto gli strumenti e a fare attenzione al gesto delle nostre mani, gesti semplici che regalano risultati a volte sorprendenti, sicuramente unici.

*A cura di Cristina Bortolozzo, operatore certificato Metodo Bruno Munari®*

### Info e modalità di accesso

**Materiali:** carta

**Tecnica:** manipolazione

**Finalità:** acquisire tecniche di manipolazione fine per imparare a dare una forma scultorea alla carta

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria composizione di carta

**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 160 €

**Dove:** Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

**Modalità di pagamento:**

**PayPal** al seguente indirizzo [info@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:info@fondazionearnaldopomodoro.it)

oppure

**Bonifico bancario** IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: [c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it).