



SCUOLA PRIMARIA

Visite, laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale per la scuola primaria.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?

Per scoprirlo possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di vivere un'esperienza di gioco formativa interattiva che ci condurrà in un *Labirinto* virtuale.

Le proposte sono strutturate sulla base della diversa autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti delle classi. Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Laboratorio secondo il Metodo Bruno Munari® per le classi prime, seconde e terze

MAGICA CARTA

Manipoliamo la carta nello studio di Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano

Dopo una breve visita alla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura*, andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per sperimentare la manipolazione della carta: Leggera o pesante, liscia o ruvida? Un momento di scoperta e apprendimento in assoluta autonomia, secondo lo spirito della metodologia MBM®, dove il compito dell'operatore non è di dire cosa fare, ma come fare. Dalla catalogazione alla composizione più libera, impariamo ad usare in modo corretto gli strumenti e a fare attenzione al gesto delle nostre mani, gesti semplici che regalano risultati a volte sorprendenti, sicuramente unici.

A cura di Cristina Bortolozzo, operatore certificato Metodo Bruno Munari®

Info e modalità di accesso

Materiali: carta

Tecnica: manipolazione

Finalità: acquisire tecniche di manipolazione fine per imparare a dare una forma scultorea alla carta
Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria composizione di carta

Durata: 90 minuti

Costo: 160 €

Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.