



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Laboratori e visite guidate per le scuole secondarie di secondo grado

Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?

Per scoprirlo possiamo entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città; o entrare negli spazi della Fonderia d'Arte De Andreis in via Volturmo 67 a Rozzano alla scoperta dei segreti della fusione a cera persa.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti e della tipologia di scuola, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Visita guidata

LA MILANO DI POMODORO

Alla scoperta delle opere di Pomodoro nelle collezioni cittadine

Una passeggiata a piedi nel centro storico di Milano, dentro e fuori i suoi musei per approfondire l'arte del novecento attraverso alcuni luoghi che ospitano le opere di Arnaldo Pomodoro: Piazza Meda, Casa Museo Poldi Pezzoli, Gallerie d'Italia, Museo del Novecento. Accompagnati da documenti d'archivio (fotografie, ritagli di giornale, lettere, ...) che raccontano le connessioni tra lo scultore e la sua epoca, andiamo alla scoperta delle opere di Arnaldo Pomodoro e degli altri amici artisti, come Fontana e Boetti, presenti nelle collezioni milanesi.

La Milano di Pomodoro. Visita guidata in alcuni luoghi del centro di Milano

1 chilometro di camminata

4 tappe di visita

3 musei di arte moderna e contemporanea

6 opere di Arnaldo Pomodoro e di tanti altri artisti

Una passeggiata nel centro storico di Milano, dentro e fuori i suoi musei per approfondire l'arte del novecento attraverso i luoghi che ospitano le opere di Arnaldo Pomodoro e di altri artisti rappresentativi dell'epoca, da Fontana a Kounellis passando per Boetti e molti altri...

Seguire il percorso delle opere di Arnaldo Pomodoro presenti a Milano significa riuscire in parte a ricostruire un pezzo di storia recente della città. Supportati da materiale selezionato dall'archivio di Pomodoro (carteggi, cataloghi, foto...) ci addenteremo nel clima dell'arte milanese della seconda metà del XX secolo per comprendere le relazioni tra gli artisti e le connessioni tra i loro lavori attraverso il punto di vista di un protagonista d'eccezione, Arnaldo Pomodoro.

La visita diventa anche occasione per conoscere le collezioni di alcune importanti istituzioni milanesi, percepire le stratificazioni culturali presenti in questi edifici storici e nelle strade e piazze che li congiungono.

Piazza Meda. Ritrovo davanti al *Disco grande*, opera in bronzo di grandi dimensioni denominata "il sole dei milanesi", unica opera in esterno compresa nel percorso;

Casa Museo Poldi Pezzoli. Con un breve tratto di strada a piedi passando a fianco della Casa del Manzoni, arriviamo alla casa museo fondata dall'illustre collezionista milanese Giangiacomo Poldi Pezzoli, la cui **Sala d'Armi** è stata riallestita da Pomodoro reinterpretando il tema dell'armeria.

Gallerie d'Italia - piazza Scala. A pochi passi dalla casa museo, seguendo via Manzoni, entreremo nella sede milanese del polo museale e culturale di Intesa San Paolo, dove incontreremo due opere di grandi dimensioni: il **Disco in forma di rosa del deserto** nel chiostro quadrato di Palazzo Brentani e **Sfera grande** nel Giardino di Alessandro. Attraversando le stanze di quella che un tempo era la prestigiosa sede centrale della Banca commerciale italiana, indagheremo sui rapporti tra gli artisti contemporanei a Pomodoro presenti nella collezione Cantiere del '900.

Museo del Novecento - piazza Duomo. Attraverseremo la suggestiva Galleria Vittorio Emanuele per ritrovarci di fronte al Duomo e dalla piazzetta di Palazzo Reale entreremo nel Palazzo dell'Arengario che accoglie - su un progetto museografico di Italo Rota - la collezione civica di arte contemporanea del XX secolo. Raggiungeremo direttamente la sala dedicata al periodo informale, dove incontreremo due opere fondamentali del lavoro di Pomodoro, la **Sfera n.5** e la **Colonna del Viaggiatore**. Sarà l'occasione per approfondire il contesto in cui questi artisti si sono formati e cresciuti: i fatti storici, le scelte artistiche, le relazioni pubbliche e private.

Concluderemo la visita sotto il neon di Lucio Fontana, affacciati alla bellissima piazza, suggestivo sfondo scenografico di tutti i nostri racconti.

... e per chi vorrà rimanere immerso nelle "gesta artistiche" del secolo scorso, potrà fermarsi al Museo del '900 e proseguire autonomamente il percorso di visita.

Info e modalità di accesso

Materiali: documenti d'archivio

Finalità: scoprire la presenza delle opere di Arnaldo Pomodoro nelle collezioni dei musei del centro storico di Milano; creare relazioni tra i documenti d'archivio e le opere per raccontare un importante momento storico artistico del nostro contemporaneo.

Procedimento: gli studenti vengono accompagnati nel percorso muniti di microfonaggio. 1 km di camminata, 4 tappe, 3 musei, 6 opere di Pomodoro e tanti altri artisti.

Durata: 120 minuti

Costo: 200 € + 2 € microfonaggio a partecipante

Attenzione: È possibile aggiungere la visita guidata alla collezione del museo del Novecento.

Durata: 180 minuti

Costo: 300 € + 2 € microfonaggio a partecipante

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.