



SCUOLA PRIMARIA

Visite, laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale per la scuola primaria.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?

Per scoprirlo possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in via Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di vivere un'esperienza di gioco formativa interattiva che ci condurrà in un *Labirinto* virtuale.

Le proposte sono strutturate sulla base della diversa autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti delle classi. Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.



Laboratorio di grafica

NEGATIVO/POSITIVO

Creiamo composizioni di forme e colori con gli stencil nello studio di Arnaldo Pomodoro

A partire dalla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura* notiamo che Arnaldo Pomodoro ha distinto le forme in negativo e in positivo attraverso l'uso dei colori. Entriamo nel suo laboratorio per realizzare una composizione colorata intersecando forme geometriche. Con stencil, tempere e spugne sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per definire quali sono le forme in positivo e quelle in negativo e a quale colore associarle. Quante incredibili composizioni si possono creare con poche forme e colori!

Info e modalità di accesso

Materiali: carta, tempere

Tecnica: stencil

Finalità: i contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti.

Per le classi prime, seconde: indagare e comprendere il concetto di colore caldo/freddo e del rapporto della forma positiva/negativa.

Per le classi terze, quarte e quinte: indagare e comprendere il concetto di colore caldo/freddo, primario e secondario e del rapporto positivo/negativo. Introduzione al concetto di geometria piana e solida.

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria composizione di carta

Durata: 90 minuti

Costo: 120 €

Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

[Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

Modalità di pagamento:

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it

oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.