SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SMARTSCHOOLING. Laboratori e percorsi esperienziali tra analogico e digitale
Esperienze formative interattive per sperimentare diversi linguaggi dell'arte, alla scoperta di Arnaldo Pomodoro ma anche un po' di sé stessi... per imparare a riconoscere e condividere abilità e competenze e mettere in pratica le proprie capacità di ascolto, osservazione, comunicazione.

Come lavora Arnaldo Pomodoro? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato? Possiamo scegliere di entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in vi Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure di esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche di camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città. Possiamo infine venire nelle vostre scuole per un'esperienza di gioco in aula che ci condurrà in un mondo virtuale alla scoperta dell'archivio di Arnaldo Pomodoro.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, didattica@fondazionearnaldopomodoro.it.

Laboratorio Metodo Bruno Munari®
SCULTURE DA VIAGGIO
Costruiamo una scultura portatile nello studio Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano
Dopo una breve visita alla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura*, andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per realizzare le famose sculture da viaggio di Bruno Munari: leggere, divertenti, facilmente trasportabili, proprio l'opposto di quelle di Pomodoro!! Indaghiamo allora che cosa è una scultura e compiamo una vera e propria esplorazione lungo un percorso che ci conduce a passare dalla bidimensionalità alla tridimensionalità, per arrivare a costruire un'opera da portare sempre con noi.
A cura di Cristina Bortolozzo, operatore certificato Metodo Bruno Munari®

Info e modalità di accesso
Materiali: carta
Tecnica: taglio e manipolazione
Finalità: imparare tecniche di taglio e manipolazione della carta per trasformare un elemento bidimensionale in tridimensionale
Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria scultura da viaggio.

Durata: 90 minuti
Costo: 160 €
Dove: Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento:
PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it
oppure
Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).
È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: **c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.**