



## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### Laboratori e visite guidate per le scuole secondarie di secondo grado

*Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza? Le sue opere hanno un significato?*

Per scoprirlo possiamo entrare nello studio di Arnaldo Pomodoro in via Vigevano 3 a Milano, il luogo dove progetta e realizza le sue sculture e le sue grafiche; oppure esplorare il *Labirinto*, una grande scultura percorribile costruita negli spazi sotterranei di via Solari 35 a Milano; o anche camminare per Milano e visitare importanti musei alla scoperta delle opere del Maestro in città; o entrare negli spazi della Fonderia d'Arte De Andreis in via Volturmo 67 a Rozzano alla scoperta dei segreti della fusione a cera persa.

Ciascuna proposta può essere svolta come un appuntamento singolo o associata ad altre proposte. I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati a seconda dell'età dei partecipanti e della tipologia di scuola, ma se vuoi adeguarli maggiormente alle esigenze della tua classe, non esitare a contattarci, [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it).



Laboratorio Metodo Bruno Munari®

### SCULTURE DA VIAGGIO

**Costruiamo una scultura portatile nello studio Arnaldo Pomodoro / via Vigevano 3, Milano**

Dopo una breve visita alla mostra in corso *La negazione della forma. Arnaldo Pomodoro tra minimalismo e controcultura*, andiamo nel laboratorio di Arnaldo Pomodoro per realizzare le famose sculture da viaggio di Bruno Munari: leggere, divertenti, facilmente trasportabili, proprio l'opposto di quelle di Pomodoro!! Indaghiamo allora che cosa è una scultura e compiamo una vera e propria esplorazione lungo un percorso che ci conduce a passare dalla bidimensionalità alla tridimensionalità, per arrivare a costruire un'opera da portare sempre con noi.

*A cura di Cristina Bortolozzo, operatore certificato Metodo Bruno Munari®*

Info e modalità di accesso

**Materiali:** carta

**Tecnica:** taglio e manipolazione

**Finalità:** imparare tecniche di taglio e manipolazione della carta per trasformare un elemento bidimensionale in tridimensionale

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria scultura da viaggio.

**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 160 €

**Dove:** Studio Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 3 (citofono 61) / cortile interno, Milano

[Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

**Modalità di pagamento:**

**PayPal** al seguente indirizzo [info@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:info@fondazionearnaldopomodoro.it)

oppure

**Bonifico bancario** IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204. Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento alla mail: [c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it).