



Fondazione Arnaldo Pomodoro

02/89.42.01.49

Centro T.A.M.

0722/75.332

Comune di Pietrarubbia

0722/75.110

Comunicato stampa

OPERE GRAFICHE NELLA SCULTURA DEL NOVECENTO

nel Museo-Fondazione Arnaldo Pomodoro

Pietrarubbia Castello (PS), 22 Luglio – 30 Settembre 2001

Quest'anno 2001, nell'occasione stessa del decimo anno della "Scuola di Pietrarubbia" per il perfezionamento dei giovani artisti di scultura e di gioiello, la Fondazione Arnaldo Pomodoro, che ha sempre ospitato nella sua sede – e continuerà ad ospitare e mostrare al pubblico – le opere compiute dai giovani allievi del Centro T.A.M., vuole cominciare una nuova e importante iniziativa. Si tratta di una serie di mostre storiche e originali, connesse all'invenzione varia delle arti e particolarmente della scultura: anzitutto, in questa estate, viene proposta all'attenzione degli studiosi e dei giovani una raccolta speciale di "opere grafiche" dei maggiori artisti-scultori del secondo Novecento. Non sono semplicemente progetti di sculture, ma opere con valore proprio, autentico e in sé completo.

L'iniziativa è stata scelta e organizzata a cura della Fondazione Arnaldo Pomodoro, con orientamento dato dallo stesso artista, attraverso il gentile prestito da parte di artisti, di gallerie e di privati; e comprende i seguenti autori:

ABAKANOWICZ / ARMAN / ARP / BAJ / BEUYS / BODINI / BURRI / BURY / CALDER / CARO / CARRINO / CASCELLA A. / CASCELLA P. / CECCOBELLI / CEROLI / CESAR / CHILLIDA / CHRISTO / COLLA / CONSAGRA / CUCCHI / DEL PEZZO / DI SUVERO / ERNST / FABBRI / FONTANA / GIACOMETTI / GRAVES / GRECO / KOUNELLIS / LEWITT / MAN RAY / MANZU' / MARANIELLO / MARINI / MASTROIANNI / MATTA / MATTIACCI / MELOTTI / MERZ / MESSINA / MIRO' / MOORE / NEVELSON / NUNZIO / OLDENBURG / PALADINO / PAOLINI / PAOLOZZI / PARDI / PARIS / PEPPER / PEREZ / PICASSO / PISTOLETTO / POMODORO A. / POMODORO G. / SEGAL / SOTO / SPAGNULO / SPOERRI / STACCIOLI / TAKAHASHI / TAPIES / TIERI / TILSON / UNCINI / VALDES / VANGI / ZORIO.

Ad essa si affianca, nell'interno del Museo, una zona dedicata a immagini fotografiche del grande artista americano Alexander Calder, che sono opere di Ugo Mulas negli anni Sessanta.

Nell'antico borgo del Montefeltro, al centro di una zona culturale di altissima tradizione per l'arte, è stato costituito da dieci anni per giovani artisti scelti, come si sa, il corso estivo superiore T.A.M.: come luogo di approfondimento di tecniche inventive sul metallo, allo scopo di sviluppare prassi artigianali e artistiche, grazie all'attività dello stesso Pomodoro, con la cura e i finanziamenti del Comune, della Regione Marche e del F.S.E. dell'Unione Europea. In esso insegna un gruppo di docenti di livello internazionale, fornendo agli allievi gli strumenti didattici adeguati e i riferimenti sia in sede teorica che nella pratica di laboratorio. A ciò dunque si lega ora la serie di mostre storiche artistiche che comincia quest'anno.

Vogliamo per tutto ciò ringraziare il Sindaco di Pietrarubbia, il Direttore e i docenti del Centro T.A.M., i collaboratori della Fondazione Arnaldo Pomodoro, e gli enti e i privati che hanno concesso il prestito delle opere in mostra: Archivio Ugo Mulas, Galleria 2RC, Ermanno Casasco, Tiberia D'Alessandro, Lucrezia De Domizio, Nicola Loi, Franca Mancini, Giorgio Marconi, Luigi Mele, Melina Mulas, Carla Panicali, Rizzardo Rizzardi, Alberto Serighelli, Ornella Leva Soletti.