

Fondazione Arnaldo Pomodoro  
presenta

Open Studio #1  
***L'inizio del tempo. Le ricerche spazialiste  
di Arnaldo Pomodoro***

primo appuntamento con un nuovo ciclo di **Open Studio**,  
allestimenti temporanei nello **Studio di Arnaldo Pomodoro**  
per approfondire **temi e periodi inediti** della ricerca dell'artista

**dal 6 marzo al 18 dicembre 2022**

Studio Arnaldo Pomodoro – Via Vigevano 3, Milano (cit. 061)

Milano, 2 marzo 2022. Con la mostra ***L'inizio del tempo. Le ricerche spazialiste di Arnaldo Pomodoro***, il **6 marzo 2022** la **Fondazione Arnaldo Pomodoro** dà avvio a un nuovo ciclo di **Open Studio**, allestimenti temporanei negli ambienti dello **Studio di Arnaldo Pomodoro** che, con cadenza annuale, **raccontano e approfondiscono temi e periodi poco conosciuti** della ricerca dell'artista, esponendo **opere, documenti e materiali d'archivio** originali.

**Protagonista del primo Open Studio è *L'inizio del tempo n. 2*** (1958 – 230 × 270 cm), un grande bassorilievo in piombo, zinco e stagno, proveniente da Colonia e restaurato nel corso del 2021.

**In quest'opera emblematica**, che già evidenzia il clima di superamento dell'Informale, **Pomodoro indaga lo sviluppo spaziale di una superficie** non più strutturata dalle scritture segniche che caratterizzano i suoi esordi, ma concreta e consistente, animata da un **segno gestuale e assoluto**.

Accanto a *L'inizio del tempo*, si vedranno in mostra **un gruppo di sculture, disegni e studi progettuali** - alcuni in **prestito dallo CSAC di Parma** - e **numerosi materiali d'archivio** (fotografie, cataloghi, riviste, ritagli stampa, carteggi...), in un allestimento che dà conto della genesi dell'opera e del periodo di **attività tra il 1957 e il 1964**, fino ad arrivare alla realizzazione del ***Grande omaggio alla civiltà tecnologica*** (1960-1964 – 24 × 8 m) per la facciata dell'Università Popolare di Colonia, sintesi poetica tra le indagini su segno-scrittura e segno-materia, del quale vengono esposti gli **inediti collage progettuali**.

Nel *Grande omaggio* – prima prova dell'interesse e dell'impegno sul piano architettonico e urbano dell'artista – Pomodoro porta nella scultura, sulla vasta superficie di cemento e bronzo, una trafittura di tocchi, incavi, nodi, orme e impronte: un linguaggio illeggibile, ricco di storia, quasi simbolico e al contempo premonitore dei circuiti dei primi "cervelli elettronici".

#### **Modalità di accesso**

**Visita libera:** un giovedì al mese e nelle domeniche di apertura straordinaria (biglietto unico 5€ / ingresso gratuito per gli Under 26)  
Info e prenotazione [qui](#)

**Visita guidata:** tutti i giovedì e nelle domeniche di apertura straordinaria (intero 11€ / ridotto 8€)  
Info e prenotazione [qui](#)

Gli ambienti dello Studio Arnaldo Pomodoro non sono interamente accessibili a persone con gravi disabilità motorie.

**Calendario degli appuntamenti e acquisto dei biglietti su [fondazionearnaldopomodoro.it](http://fondazionearnaldopomodoro.it)**

## CONTATTI PER LA STAMPA

### Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano - [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. [camilla@larafacco.com](mailto:camilla@larafacco.com)

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. [claudia@larafacco.com](mailto:claudia@larafacco.com)