



MILANO - 9 APRILE 2013

LA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO APRE LA NUOVA SEDE DI VIA VIGEVANO 9



Tavola dell'agrimensore, 1958

Due gli appuntamenti espositivi per il 2013: dal 10 aprile al 28 giugno la mostra che documenta la prima stagione creativa di Arnaldo Pomodoro.

Dopo l'estate, una rassegna dedicata a Enrico Baj e al suo ruolo di protagonista nel dibattito artistico negli anni '50 e '60.

Martedì 9 aprile 2013, la Fondazione Arnaldo Pomodoro inaugurerà un nuovo spazio espositivo a Milano, in via Vigevano 9.

Il primo evento ospitato nella nuova struttura, un ambiente storico appena restaurato, collocato nei pressi della Darsena dei Navigli, sarà una mostra rara e suggestiva, curata da Flaminio Gualdoni, dal titolo "Una scrittura sconcertante". Arnaldo Pomodoro. Opere 1954-1960, in programma dal 10 aprile al 28 giugno 2013.

L'esposizione documenta la prima stagione creativa di Arnaldo Pomodoro, attraverso **ventotto rilievi in piombo, argento, bronzo e alcuni disegni**. Trasferitosi a Milano nel 1954, l'artista inizia a tessere le sue trame segniche in rilievo creando situazioni visive al limite tra bidimensionalità e tridimensionalità.

L'influenza intellettuale di Klee, che si definiva "astratto con qualche ricordo", si avverte nel passo lirico e nella filigrana naturale tipici di Pomodoro di quel tempo, esplicitati da titoli in cui si dice di "orizzonte", "situazione vegetale", "estensione vegetale", "paesaggio". È, questo, il percorso che lo conduce alla consapevolezza del segno astratto come cellula plastica, caratteristico di tutta la sua straordinaria vicenda successiva.

Accompagna la mostra il primo numero dei *Quaderni della Fondazione*.

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Vicolo Lavandai 2/a
20144 Milano
(ingresso da Via Vigevano 9)
tel (+39) 02/89.07.53.94
fax (+39) 02/89.07.52.61
info@fondazionearnaldopomodoro.it
www.fondazionearnaldopomodoro.it

Orari:

dal mercoledì al venerdì,
dalle 16 alle 19

**Ingresso gratuito
previo accreditamento**

Informazioni:

tel. 02.89075394

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco

tel. 02 36 755 700

fax 02 36 755 703

press1@clponline.it; www.clponline.it

Comunicato stampa

e immagini su www.clponline.it

ARNALDO POMODORO. OPERE 1954-1960

Una scrittura sconcertante

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Vigevano 9)

10 aprile - 28 giugno 2013

A questa iniziativa seguirà, dopo l'estate, una mostra dedicata a Enrico Baj che ne analizzerà non solo il ruolo primario nel dibattito artistico degli anni '50 e '60, che lo vede fondare il Movimento nucleare, concepire riviste come "Il Gesto" e redigere manifesti cruciali come *Contro lo stile*, ma anche porsi come interlocutore attivo, in particolare tramite i rapporti con Edouard Jaguer e il gruppo "Phases", della grande avanguardia internazionale, da Marcel Duchamp a Man Ray, da Asger Jorn a Guy Debord.

Adiacente agli archivi della Fondazione e allo studio dell'artista, questo spazio espositivo agirà come vero e proprio centro culturale, proponendo mostre, incontri, conferenze, presentazioni di libri, concerti.

La vicinanza tra gli ambienti configura un polo artistico di grande suggestione, che tra i cortili antichi dei Navigli salda ancor più la contiguità tra il luogo dove la scultura di Pomodoro nasce e quello dove la Fondazione ne documenta e promuove l'attività, ponendosi contemporaneamente come luogo di studio e di confronto intorno ai grandi temi e alle grandi figure dell'avanguardia contemporanea.