

# TUTTO È FELICE NELLA VITA DELL'ARTE

*Omaggio a Giovanni Carandente*

a cura di Luciano Caprile



Alexander Calder,  
*Bozzetto per il Teodelapio, 1962*  
alluminio verniciato, 64 × 47 × 58 cm  
Courtesy Palazzo Collicola Arti Visive  
Spoleto – Museo Carandente, Spoleto

**Inaugurazione 29 settembre** ore 18:00 (su invito)  
**FONDAZIONE ARNALDO POMODORO**  
**30 settembre – 11 dicembre 2015**

La Fondazione Arnaldo Pomodoro rende omaggio alla straordinaria figura di Giovanni Carandente (1926-2009) con una mostra che, da un lato, ne approfondisce il ruolo di ideatore e organizzatore della manifestazione "Sculture nella città" (Spoleto, 1962), un evento unico e irripetibile nel panorama artistico italiano, e, dall'altro, dà conto della sua capacità critica di interpretare l'opera di alcuni dei più grandi artisti del Novecento.

Nel 1962 a Spoleto, nell'ambito del Festival dei due Mondi, Carandente fece collocare nella città 106 sculture di importanti autori italiani e internazionali, dando così vita – per la prima volta in Italia – a un vero e proprio museo di arte contemporanea a cielo aperto. Dieci degli artisti partecipanti – David Smith, Alexander Calder, Arnaldo Pomodoro, Pietro Consagra, Lynn Chadwick e Ettore Colla, tra gli altri – furono invitati a realizzare le loro opere negli stabilimenti dell'Italsider, dislocati in varie parti d'Italia, in un innovativo e proficuo connubio tra arte e industria.

Grazie alla collaborazione di Palazzo Collicola Arti Visive Spoleto – Museo Carandente e al contributo di Eugenio Carmi, Carlo Lorenzetti, Beverly Pepper, nonché del Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce di Genova, dell'Archivio Fondazione Ansaldo e di alcuni collezionisti privati, saranno esposti i bozzetti e i disegni progettuali delle sculture realizzate per Spoleto e diverse opere di grandi autori internazionali, quali Alexander Calder, Anthony Caro, Eduardo Chillida, Henry Moore e David Smith, a dimostrazione del lungo e intenso sodalizio che legò gli artisti e il critico.

Nell'occasione sarà pubblicato il sesto numero della collana "I Quaderni", catalogo della mostra e valido strumento di approfondimento. Oltre alle immagini delle opere esposte, il volume includerà un'antologia di testi critici di Giovanni Carandente, selezionati da Stefano Esengrini, e le testimonianze di alcuni dei protagonisti dell'esperienza spoletina, raccolte appositamente per il Quaderno.

In concomitanza alla mostra la Fondazione riprenderà i laboratori didattici, a cura di Chiara Monetti e Franca Zuccoli, rivolti alle scuole primarie e alle famiglie.

## Fondazione Arnaldo Pomodoro

Vicolo Lavandai 2/a  
20144 Milano  
(ingresso da Via Vigevano 9)  
tel (+39) 02 89 075 394  
fax (+39) 02 89 075 261  
[info@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:info@fondazionearnaldopomodoro.it)  
[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

## Orari:

dal mercoledì al venerdì,  
11:00-13:00 / 14:00-19:00

## Ingresso libero

## Informazioni:

tel (+39) 02 89 075 394

## Ufficio stampa

### CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco

tel (+39) 02 36 755 700

[anna.defrancesco@clponline.it](mailto:anna.defrancesco@clponline.it)

[www.clponline.it](http://www.clponline.it)

## Comunicato stampa

e immagini su [www.clponline.it](http://www.clponline.it)