



Fondazione Arnaldo Pomodoro

## Jannis Kounellis

24 settembre 2006 – 11 marzo 2007

Comunicato stampa n. 4

La Fondazione Arnaldo Pomodoro festeggia il suo primo anno di vita con una grande mostra dedicata all'opera di Jannis Kounellis.

Allestita dall'artista, giorno per giorno, in un infaticabile processo di costruzione, assestamento, rielaborazione di pensieri e di gesti sedimentati lungo i decenni precedenti, la mostra è essa stessa un'opera: un "atto unico", secondo l'immagine cara a Kounellis. Unica e specifica è, infatti, l'intenzionalità, plasmata vigorosamente sulla spazialità ampia e disponibile della Fondazione Arnaldo Pomodoro.

Luogo simbolo dell'industria milanese del Novecento, l'ex-fabbrica di turbine Riva & Calzoni vive in quest'occasione una seconda possibilità, che scaturisce, senza alcun piglio didascalico, dall'accostamento poetico di forme, geometrie, materiali (ferro, carbone, tela di juta, legno, pietra...). La storia non ne risulta interpretata, ma piuttosto accompagnata con lievità, come descrive Bruno Corà, curatore della mostra, nel suo saggio in catalogo.

Concentrata per lo più nella grande "navata" del piano terreno – fa eccezione il pianoforte a coda, rielaborazione di un'opera del 1972, qui appoggiato su una catasta di lamiera – la mostra, che raccoglie più di venti opere, articola il proprio andamento attorno ad alcuni archetipi (il labirinto, la luce, la vela evocatrice del viaggio...).

Come ha scritto Corà, "Concepita nella forma di un vasto organismo plastico, questa grande creazione di Jannis Kounellis – una delle più articolate e vigorose degli ultimi anni – reca nel suo asse centrale una concatenazione morfologica frutto di un unico disegno emotivo. Alla base di tale strutturazione immaginaria sta il dedalico tracciato spaziale labirintico che tutto trascina con sé nella sua enigmatica cifra di destino mitico. Su questo impianto, in cui la regola metamorfica sostiene l'intera tensione poetica, Kounellis traccia il suo "affresco" nello spazio, con una drammaturgia "a macchie" che investe, insieme al luogo e alla città, l'attualità problematica di una intera storia, affrontata con gli strumenti di una lingua emblematica che non abdica al proprio sogno costruttivo e all'idea di uno sviluppo possibile delle proprie premesse immaginarie".

La fase dell'allestimento ha rappresentato anche uno straordinario cantiere creativo offerto al cinema e alla fotografia. Ermanno Olmi ha "pedinato" l'artista lungo tutto il processo, catturandone l'andirivieni nello spazio, il metodo di lavoro, l'andamento a spirale del pensiero che si imbeve della personalità dei luoghi e progressivamente li trasforma. Il filmato verrà presentato in autunno alla Fondazione Arnaldo Pomodoro.

A sua volta, Carlo Orsi ha fotografato il "set" dell'allestimento, cogliendo anche l'affettuoso triangolo amicale che unisce Jannis Kounellis, Ermanno Olmi e Arnaldo Pomodoro. Gli scatti di Orsi costituiscono lo scheletro portante del catalogo, impaginato dallo Studio Cerri & Associati e pubblicato da Skira.

**Ufficio stampa:**

Cristina Pariset  
tel. 02 48 12 584  
cell. 348-51 09 589  
fax 02 48 12 486  
[cristina.pariset@libero.it](mailto:cristina.pariset@libero.it)

Ufficio stampa interno:

Anna Chiara Cimoli  
tel. 02 89 07 53 94/5  
fax 02 89 07 52 61  
[press@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:press@fondazionearnaldopomodoro.it)

Ufficio stampa Skira:

Mara Vitali Comunicazione – Lucia Crespi  
tel. 02 72 95 09 62  
fax 02 70 00 54 03  
[arte@mavico.it](mailto:arte@mavico.it)

**LE IMMAGINI POSSONO ESSERE SCARICATE DAL SITO  
[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it) NELLA SEZIONE "MOSTRE ED EVENTI" >  
"PRESS"**

Fondazione Arnaldo Pomodoro  
Via Andrea Solari 35  
20144 Milano  
tel. 02 89 07 53 94/5  
fax 02 89 07 52 61  
[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)